



Müzik Eğitimcileri Sitesi
Müzik Eğitimi Ulusal Veri Bankası

Andante

TAKIŞOĞLU



www.muzikgitimcileri.net/sempozyum
sempozyum@muzikgitimcileri.net

6. Oturum 24 Eylül 2009, Perşembe

6. Oturum 15:45 - 17:00
MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ - II
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Süleyman TARMAN

Piyano Öğretmenlerinin Karşılaştıkları Sorunlar ve
Probleme Dayalı Öğrenme Modeli ile Çözüm Önerileri
Prof. Filiz KAMACIOĞLU & Dr. Zeynep Oya ÜNAL
Marmara Üniversitesi GSEB MEABD

Çağdaş Türk Piyano Eğitim Müziği Dağarının
Müzik Öğretmenliği Programındaki Yeri ve Önemi
Yrd. Doç. Dr. A. Suat KARAHAN
Harran Üniversitesi GSEB MEABD

AGSL Müzik Bölümlerinde Okuyan Öğrencilerin Sosyo-
Ekonomik Durumları, Beklentileri ve Bu Okulların Öğrenci
Beklentilerine Cevap Verebilmeleri Sorunları ve
Çözüm Önerileri
Kadir ÖZAL
Samsun AGSL

Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri için
Müzik Alanında Öğretmen Yetiştirilmesi
Doç. Dr. Belir TECİMER
Gazi Üniversitesi GSEB MEABD

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin
Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Dersinde Karşılaştıkları
Sorunlar ve Çözüm Önerileri
Okt. Köksal APAYDINLI
Karabük Üniversitesi Safranbolu GSF Müzik Böl.

Tartışma: 17:00 - 17:30
Bandırma Vapuru & Şehir Gezisi: 17:30 - 19:30
Akşam Yemeği: 19:30 Çankırı Belediyesi Meşelik Tesisi

7. Oturum 25 Eylül 2009, Cuma

7. Oturum 10:00 - 11:30
MÜZİK EĞİTİMİNDE MATERYAL ve MODERNİZASYON
Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Can KARAHAN

İlköğretim Okullarında Verilen Müzik Derslerinde
Karşılaşılan Araç-Gereç Sorunları
Arş. Gör. Dr. İlgim KILIÇ
İnönü Üniversitesi GSEB MEABD

Müzik Eğitiminde Ölçü Gruplamaları ve
Tanımlamalanna Yeni Bir Bakış
Öğr. Gör. Adnan ATALAY
Dokuz Eylül Üniversitesi GSEB MEABD

Ulusal Keman Eğitimi Materyallerinin
Keman Eğitimindeki Yeri ve Önemi
Öğr. Gör. Zafer KURTASLAN
Selçuk Üniversitesi GSEB MEABD

Farklı Müzik Eğitimi Yöntemlerinin
Öğrencilerin Müziksel Becerileri Üzerindeki Etkileri
Öğr. Gör. Dr. Elif TEKİN
Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Müzik Bil. Bl.

Sample Ses Teknolojisinin Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği
Öğr. Gör. Adil Levent YÜKSEL
Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Müzik Bil. Bl.

Müzik Eğitiminde İnteraktif Eğitim Yazılımlarının Kullanımı
İlker D. BAŞGÜR
Gazi Üniversitesi Doktora Öğrencisi

Tartışma: 11:30 - 12:00
Öğle Yemeği: 12:00 (Yemekhane)

8. Oturum 25 Eylül 2009, Cuma

8. Oturum 14:00 - 15:30
MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME
Oturum Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜDEK

Müzik Eğitiminde Ölçme Değerlendirme ve Müzik
Eğitimcilerinin Araştırma Dizayını ve İstatistik Yöntemleri Bilgisi
Yrd. Doç. Dr. Ebru TEMİZ
Niğde Üniversitesi GSEB MEABD

Müziksel Algılama Ölçeği
Yrd. Doç. Dr. Ayşegül A. YAYLA & Doç. Dr. Fatih YAYLA
Pamukkale Üniversitesi GSEB MEABD

Türkiye'deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri
Öğrenci Özel Yetenek Giriş Sınavlarının
Müziksel İşitme-Algılama Boyutunun Değerlendirilmesi
Öğr. Gör. Dr. Ufuk YAGCI
Pamukkale Üniversitesi GSEB MEABD

Keman Eğitiminde Performansa Yönelik Ölçme Aracı Örneği
Yrd. Doç. Dr. Esra DALKIRAN
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi GSEB MEABD

Piyano Eğitiminde Sınav Kaygısı ve
Sınav Kaygısı Ölçeğinin Geliştirilmesi
Yrd. Doç. Dr. M. Kayhan KURTULDU
Karadeniz Teknik Üniversitesi GSEB MEABD

Tartışma: 15:30 - 16:00
Çay - Kahve Arası: 16:00 - 16:30

PANEL 25 Eylül 2009, Cuma

PANEL: 16:30 - 17:30
SEMPOZYUM SONUÇ BİLDİRGESİ
ve **GENEL DEĞERLENDİRME**
Panel Başkanı: Prof. Dr. Ali UÇAN

PANELİSTLER

Prof. İsmail BOZKAYA: Uludağ Ü. GSEB MEABD
Prof. Selmin TUFAN: Gazi Ü. GSEB MEABD
Doç. Dr. Süleyman TARMAN: OMÜ Ü. GSEB MEABD

POSTER BİLDİRİLER

Kontrbas Eğitiminde Çağdaş Türk Sanat Müziği Eserlerinin
Yeri ve Değerlendirilmesi
Yrd. Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN & Özgür AKKOR
Alyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Müzik Öğretmeni Adaylarının Genel ve Akademik Ertelene
Eğitiminin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi
Doç. Enver TUFAN & Murat GÖK
Gazi Üniversitesi GEF GSEB MEABD

İlköğretim Müzik Öğretmenlerinin Yapılandırıcı Yaklaşımı Dayalı
İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programına Yönelik Tutumları
Öğr. Gör. Özgür G. ATAMAN & Öğr. Gör. H. Halcan OKAY
Balıkesir Üniversitesi GSEB MEABD

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Düşünme Stilleri
Arş. Gör. Gülce COŞKUN & Prof. Selmin TUFAN
Gazi Üniversitesi GEF GSEB MEABD

Piyano Eğitiminde Öğrencinin Düşünce Biçimine Yönelik
Bir Öğretim Önerisi
Yrd. Doç. Dr. Özlem ÖMÜR: Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Keman Öğrencilerinin Keman Dersinin
Gerekli olduğu Terim Davranışları Gerçekleştirilme Düzeyleri
Yard. Doç. Dr. Özlem AKIN: Pamukkale Üniversitesi GSEB MEABD

İlköğretim Okul Müdürlerinin Müzik Dersine İlgilin Yaklaşımları:
Burdur ve Isparta İleri Örneği
Elvan GÜN: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi GSEB MEABD

Sanat Tıbbi Ve Sanat Kurumları Konservatuvarlarının Durumu
Öğr. Gör. Fulya Tezer: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



Onoduz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

8. Ulusal
Müzik Eğitimi
Sempozyumu
Türkiye'de Müzik Eğitiminin
Sorunları ve Çözüm Önerileri

23-25 EYLÜL 2009
OMÜ Sahnesi Atakum - Samsun

8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU

Türkiye'de Müzik Eğitiminin Sorunları ve Çözüm Önerileri

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Süleyman TARMAN - OMÜ
Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜDEK - OMÜ
Yrd. Doç. Dr. Can KARAHAN - OMÜ
Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK - Başkent Ü.

Sempozyum Danışma Kurulu

Prof. Dr. Ali UÇAN - Gazi Ü.
Prof. Ertuğrul BAYRAKTAR - Başkent Ü.
Prof. İsmail BOZKAYA - Uludağ Ü.
Prof. Mesut İKTU - Mimar Sinan GSÜ.
Prof. Gökay YILDIZ - Mehmet Akif Ersoy Ü.
Prof. Dr. Cihat AŞKIN - İTÜ

Sempozyum Sekreteryası

Öğr. Gör. Fulya AÇIKSÖZ - OMÜ
Öğr. Gör. Pınar BEŞEVLİ SOLMAZ - OMÜ

23 Eylül 2009, Çarşamba

08.30 - 09.00 Kayıt
09.00 - 10.00 Sempozyum Açılışı

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

Açılış Konuşmaları:

Prof. Dr. Hüseyin Akan - Rektör
Öğr. Gör. Okan Murat Öztürk - Sempozyum
Düzenleme Kurulu Üyesi

Dinletiler: OMÜ Öğretim Elemanları Trio'su
Keman: Öğr. Gör. Erdem Çağlar
Violyonsel: Öğr. Gör. Devrim Öztürk
Piyano: Arş. Gör. Armağan Erman

1. Oturum 10:00 - 11:30
MÜZİK EĞİTİMİNDE TEMEL BAKIŞ AÇISI
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ali UÇAN

Türkiye'de Müzik Olgusunun "Müzik" Olarak Anlaşılmasında ve Eğitim Alanındaki Önyargıların Açılması Bütüncül Yaklaşım Gerekliliği Üzerine Tespit ve Öneriler

Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK
Başkent Üniversitesi DK Müzikoloji Bölümü

Müzik Eğitiminde Eleştirel Pedagoji ve Dinamik Çokkültürlülük: Türkiye Modeli

Dr. İlkay Ebru Tuncer BOON
University of Florida

Türkiye'de "Ulus-devlet" Modeli ve Müzik Eğitimine Etkileri

Öğr. Gör. Fulya AÇIKSÖZ
Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD

Popüler Kültürün "Müzik Eğitimi"ne Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme

Öğr. Gör. Pınar B. SOLMAZ
Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD

Müzik Eğitimi Araştırmalarında Ontoloji ve Epistemoloji Sorunu

Dr. Salim Sever

K.K.T.C. ve T.C. Müzik Eğitimi Sorunlarına Karşılaştırmalı Bir Bakış

Başak GÜLER & Ertem NALBANTOĞLU
Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Tartışma: 11:30 - 12:00 **Öğle Yemeği:** 12:30 (Yemekhane)

23 Eylül 2009, Çarşamba

2. Oturum 14:00 - 15:30

MÜZİK EĞİTİMİNDE YENİDEN YAPILANMA
Oturum Başkanı: Prof. Mesut İKTU

Müzik Öğretmenliği Lisans ve Lisansüstü Programları İçin Yeniden Yapılanma Zorunluluğu ve Bir Model Önerisi

Doç. Dr. Süleyman TARMAN
Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD

Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerindeki

"1998 Yeniden Yapılanma"sının Mirası: "İdari ve Akademik Yeniden Yapılanama"

Prof. Dr. Meral TÖREYİN
Gazi Üniversitesi GEF GSEB MEABD

Tarihsel Süreci ve Günümüzdeki Görüntüsü ile Müzik Eğitiminde Lisansüstü Programlar

Doç. Dr. H. Seval KÖSE
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi MEABD

Araştırma Görevlilerinin Müzik Eğitimi Lisansüstü Programlarında Karşılaştıkları Çeşitli Sorunlar ve Bunlara İlişkin Çözüm Önerileri

Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜDEK
Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD

Yeniden Yapılanma Sürecinde Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Korepetisyon Dersi Eksikliği

Prof. Cemal YURGA & Arş. Gör. Zeynep KAYA
İnönü Üniversitesi GSEB MEABD

Yeniden Yapılanmada Nitelikli Bir Piyano Dersi Öğretim Programı Nasıl Düzenlenmelidir?

Yrd. Doç. Dr. Yavuz DURAK
Abant İzzet Baysal Üniversitesi GSEB MEABD

Tartışma: 15:30 - 16:00
Çay - Kahve Arası: 16:00 - 16:30

23 Eylül 2009, Çarşamba

3. Oturum 16:30 - 17:45

MÜZİK EĞİTİMİNDE GELENEKSEL MÜZİKLERİN İŞLEVI
Oturum Başkanı: Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK

Bağlama Öğretiminde Başlangıç Aşamalarına Dair Yeni Bir Yöntem

Yrd. Doç. Dr. Can KARAHAN
Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD

Türkiye'deki Müzik Eğitimi'ne Müzikoloji Disiplini'nin Yapabileceği Katkılar: Tarihsel Makam Kuramının Müzik Eğitimi'nde Kullanılabilmesi İçin Düşünceler

Yrd. Doç. Dr. Cenk GÜRAY
Atılım Üniversitesi GSF

"Kültürel Mirasın Müzik Eğitimi Yoluyla Aktarılmasında Bütünsel Bir Bakış Açısı: Ortı Yaklaşımı

Yrd. Doç. Dr. Atilla C. TOKSOY
İTÜ TMDK Müzikoloji Bölümü

Müzik Eğitiminde Metotsuzluk Problemi ve Mey Sazının Öğretimi İçin Bir Metot Önerisi

Yrd. Doç. Dr. Mustafa Öner UZUN
Alyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı

Genelgelsel Türk Müziği Eğitiminde Metod İhtiyacı ve Kanun Metodları Üzerine Bir İnceleme

Arş. Gör. Yılmaz Kahyaoglu
Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bil. Böl.

Tartışma: 17:45 - 18:15

Akşam Yemeği: 19:30
Samsun Büyükşehir Belediyesi
Amisos Restoran
(Telefonla Ulaşım)

24 Eylül 2009, Perşembe

4. Oturum 10:00 - 11:30

GENEL MÜZİK EĞİTİMİ
Oturum Başkanı: Prof. İsmail BOZKAYA

2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar

Doç. Dr. Aytekin ALBUZ & Yrd. Doç. Dr. Mehmet AKPINAR
Gazi Üniversitesi GEF GSEB MEABD

Yeni Öğretim programlarına Uyum Sürecinde Müzik Öğretmenlerinin Yaşadığı Sorunlar

Emel F. TÜRKMEN
Alyon Millî Eğitim Md. Müzik Öğretmeni

Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Çalışan Anasınıfı Öğretmenleri ile Müzik Öğretmenlerinin Müzik Çalışmalarına İlişkin Tutum ve Yeterliliklerinin Karşılaştırılması

Öğr. Gör. Dr. İknur Ö. GÖNCÜ
Gazi Üniversitesi MEF ÇGEB ÖÖE MEABD

7-11 Yaş Grubu Çocuk Yuvası Öğrencilerinde

Oyun, Hareket, Dans ve Ritim Yoluyla Müzik Eğitiminin Sosyal Gelişim Üzerine Etkisi

Prof. Selmin TUFAN & Öğr. Gör. Duygu SÖKEZOĞLU
Gazi Üniversitesi GEF GSEB MEABD

Alyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Gözüyle İlköğretim İlk Üç Yılında Müzik Eğitimi

Yrd. Doç. Dr. Feyzan GÖHER
Niğde Üniversitesi GSEB MEABD

Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalında Verilen "Müzik" ve "Müzik Eğitimi" Derslerinin İçerikleri

Doç. Dr. Nesrin KALYONCU & Arş. Gör. Özlem ÖZTÜRK
Abant İzzet Baysal Üniversitesi GSEB MEABD

Tartışma: 11:30 - 12:00 **Öğle Yemeği:** 12:00 (Yemekhane)

24 Eylül 2009, Perşembe

5. Oturum 13:30 - 14:45

MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ - I
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Belir TECİMER

Müzik Eğitimi ve İstisam

Doç. Dr. Fatih YAYLA
Pamukkale Üniversitesi GSEB MEABD

2006-2007 Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Merkezi Müzik Öğretmenliği Lisans Programının İncelenmesi

Prof. Dr. Türev BERKİ & Yrd. Doç. Dr. Sibel KARAKELLE
Hacettepe Ü. Devlet Konservatuarı Müzikoloji Böl.
Mehmet Akif Ersoy Ü. GSEB. MEABD

Müzik Öğretmenliği Programlarının KPSS Sonuçları Doğrultusunda Birbirleriyle ve Eğitim Fakültelerinin Diğer Öğretmenlik Programlarıyla Karşılaştırılması

Doç. Enver Tufan
Gazi Üniversitesi GEF GSEB MEABD

Türkiye'de Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümleri Eğitim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi

Yrd. Doç. Dr. Serhat YENER
Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bil. Böl.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Öğrenme Biçimleri ve Tercihleri

Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN & Doç. Dr. Ali Murat SÜNBL
Selçuk Üniversitesi GSEB MEABD
Selçuk Üniversitesi EPOABD

Tartışma: 14:45 - 15:15
Çay - Kahve Arası: 15:15 - 15:45