

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
"TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ"
23 - 25 Eylül 2009, OMÜ Sahnesi, Atakum - Samsun

BİRİNCİ GÜN 23.09.2009

1. OTURUM 10:00-11:30	MÜZİK EĞİTİMİNDE TEMEL BAKIŞ AÇISI OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. ALİ UÇAN	
Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK	Başkent Üniversitesi DK Müzikoloji Bölümü	<i>Türkiye'de Müzik Olgusunun "Müzik" Olarak Anlaşılmasında ve Eğitim Alanındaki Önyargıların Aşılmasında Bütüncül Yaklaşım Gerekliliği Üzerine Tespit ve Öneriler</i>
Dr. İlkay Ebru Tuncer BOON	University of Florida	<i>Müzik Eğitiminde Eleştirel Pedagoji ve Dinamik Çokkültürlülük: Türkiye Modeli</i>
Öğr. Gör. Fulya AÇIKSÖZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD	<i>Türkiye'de "Ulus-devlet" Modeli ve Müzik Eğitimine Etkileri</i>
Öğr. Gör. Pınar B. SOLMAZ	Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD	<i>Popüler Kültürün "Müzik Eğitimi"ne Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme</i>
Dr. Salim Sever		<i>Müzik Eğitimi Araştırmalarında Ontoloji ve Epistemoloji Sorunu</i>
Başak GÜLER, Ertem NALBANTOĞLU	Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi	<i>K.K.T.C. ve T.C. Müzik Eğitimi Sorunlarına Karşılaştırılmalı Bir Bakış</i>
TARTIŞMA BÖLÜMÜ	11:30-12:00	
ÖĞLE YEMEĞİ	12:30-13:30	

2. OTURUM 14:00-15:30	MÜZİK EĞİTİMİNDE YENİDEN YAPILANMA OTURUM BAŞKANI: PROF. MESUT İKTU	
Doç. Dr. Süleyman TARMAN	Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD	<i>Müzik Öğretmenliği Lisans ve Lisansüstü Programları İçin Yeniden Yapılanma Zorunluluğu ve Bir Model Önerisi</i>
Prof. Dr. Meral TÖREYİN	Gazi Üniversitesi GEF GSEB	<i>Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerindeki "1998 Yeniden Yapılanma"sının Mirası: "İdari ve Akademik Yeniden Yapılanamama"</i>
Doç. Dr. H. Seval KÖSE	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi EF MEABD	<i>Tarihsel Süreç ve Günümüzdeki Görüntüsü ile Müzik Eğitiminde Lisansüstü Programlar</i>
Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜDEK	Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD	<i>Araştırma Görevlilerinin Müzik Eğitimi Lisansüstü Programlarında Karşılaştıkları Çeşitli Sorunlar ve Bunlara İlişkin Çözüm Önerileri</i>
Prof. Cemal YURGA, Arş. Gör. Zeynep KAYA	İnönü Üniversitesi EF GSEB	<i>Yeniden Yapılanma Sürecinde Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Korrepetisyon Dersi Eksikliği</i>
Yrd. Doç. Dr. Yavuz DURAK	Abant İzzet Baysal Üniversitesi GSEB	<i>Yeniden Yapılanmada Nitelikli Bir Piyano Dersi Öğretim Programı Nasıl Düzenlenmelidir?</i>
TARTIŞMA BÖLÜMÜ	15:30-16:00	
ÇAY-KAHVE ARASI	16:00-16:30	

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
"TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ"
23 - 25 Eylül 2009, OMÜ Sahnesi, Atakum - Samsun

3. OTURUM 16:30-17:45	<u>MÜZİK EĞİTİMİNDE GELENEKSEL MÜZİKLERİN İŞLEVİ</u> ÖĞR. GÖR. OKAN MURAT ÖZTÜRK	
Yrd. Doç. Dr. Can KARAHAN	Ondokuz Mayıs Üniversitesi GSEB MEABD	<i>Bağlama Öğretiminde Başlangıç Aşamasına Dair Yeni Bir Yöntem</i>
Yrd. Doç. Dr. Cenk GÜRAY	Atılım Üniversitesi	<i>Türkiye'deki Müzik Eğitimi'ne Müzikoloji Disiplini'nin Yapabileceği Katkıları "Tarihsel Makam Kuramının Müzik Eğitimi'nde Kullanılabilmesi İçin Düşünceler"</i>
Yrd. Doç. Dr. Atilla C. TOKSOY	İTÜ TMDK Müzikoloji Bölümü	<i>"Kültürel Mirasın Müzik Eğitimi Yoluyla Aktarılmasında Bütünsel Bir Bakış Açısı: Orff Yaklaşımı İle Müzik ve Hareket Eğitiminin Türk Kültürüne Uyarlanması Üzerine Öneriler"</i>
Yrd. Doç. Dr. Mustafa Öner UZUN	Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı	<i>Müzik Eğitiminde Metotsuzluk Problemi ve Mey Hazırlama Öğretimi İçin Bir Metot Önerisi</i>
Arş. Gör. Yılmaz Kahyaoğlu	Atatürk Ü GSF Müzik Bil. Böl.	<i>Geleneksel Türk Müziği Eğitiminde Metod İhtiyacı ve Kanun Metodları Üzerine Bir İnceleme</i>
TARTIŞMA BÖLÜMÜ	17:45-18:15	
AKŞAM YEMEĞİ	19:30-21:00	

İKİNCİ GÜN 24.09.2009		
4. OTURUM 10:00-11:30	<u>GENEL MÜZİK EĞİTİMİ</u> OTURUM BAŞKANI: PROF. İSMAİL BOZKAYA	
Doç. Dr. Aytekin ALBUZ, Yrd. Doç. Dr. Mehmet AKPINAR	Gazi Üniversitesi GEF GSEB	<i>2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı ve Yeni Yaklaşımlar</i>
Emel F. TÜRKMEN	Afyon Milli Eğitim Md. Müzik Öğretmeni	<i>Yeni Öğretim programlarına Uyum Sürecinde Müzik Öğretmenlerinin Yaşadığı Sorunlar</i>
Öğr. Gör. Dr. İlknur Ö. GÖNCÜ	Gazi Üniversitesi MEF ÇGEB OÖE ABD	<i>Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Çalışan Anasınıfı Öğretmenleri İle Müzik Öğretmenlerinin Müzik Çalışmalarına İlişkin Tutum ve Yeterliliklerinin Karşılaştırılması</i>
Prof. Selmin TUFAN, Öğr. Gör. Duygu SÖKEZOĞLU	Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı	<i>7-11 Yaş Grubu Çocuk Yuvası Öğrencilerinde Oyun, Hareket, Dans ve Ritim Yoluyla Müzik Eğitiminin Sosyal Gelişim Üzerine Etkisi</i>
Yrd. Doç. Dr. Feyzan GÖHER	Niğde Üniversitesi GSEB	<i>Sınıf Öğretmeni Adaylarının Gözüyle İlköğretim İlk Üç Yılında Müzik Eğitimi</i>
Doç. Dr. Nesrin KALYONCU, Arş. Gör. Özlem ÖZTÜRK	Abant İzzet Baysal Üniversitesi GSEB	<i>Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dallarında Verilen "Müzik" ve "Müzik Öğretimi" Derslerinin İçerikleri</i>
TARTIŞMA BÖLÜMÜ	11:30-12:00	
ÖĞLE YEMEĞİ	12:00-13:30	

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
"TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ"
23 - 25 Eylül 2009, OMÜ Sahnesi, Atakum - Samsun

5. OTURUM 13:30-14:45		MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ-I DOÇ. DR. BELİR TECİMER	
Doç. Dr. Fatih YAYLA	Pamukkale Üniversitesi EF GSEB	<i>Müzik Eğitimi ve İstismar</i>	
Prof. Dr. Türev BERKİ, Yrd. Doç. Dr. Sibel KARAKELLE	HÜ DK Müzikoloji Böl., M. A. Ersoy Ü. GSEB.	<i>2006-2007 Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Merkezi Müzik Öğretmenliği Lisans Programının İncelenmesi</i>	
Doç. Dr. Enver Tufan	Gazi Üniversitesi GEF GSEB	<i>Müzik Öğretmenliği Programlarının KPSS Sonuçları Doğrultusunda Birbirleriyle ve Eğitim Fakültelerinin Diğer Öğretmenlik Programlarıyla Karşılaştırılması</i>	
Yrd. Doç. Dr. Serhat YENER	Atatürk Üniversitesi GSF Müzik Bil. Böl.	<i>Türkiye'de Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümleri Eğitim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi</i>	
Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN, Doç. Dr. Ali Murat SÜNBÜL	Selçuk Üniversitesi EF GSEB EPÖABD	<i>Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Öğrenme Biçimleri ve Tercihleri</i>	
TARTIŞMA BÖLÜMÜ		14:45-15:15	
ÇAY-KAHVE ARASI		15:15-15:45	

6. OTURUM 15:45-17:00		MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ-II DOÇ. DR. SÜLEYMAN TARMAN	
Prof. Filiz KAMACIOĞLU, Dr. Zeynep Oya ÜNAL	Marmara Üniversitesi Atatürk EF GSEB	<i>Piyano Öğretmenlerinin Karşılaştıkları Sorunlar ve Probleme Dayalı Öğrenme Modeli ile Çözüm Önerileri</i>	
Yrd. Doç. Dr. A. Suat KARAHAN	Harran Üniversitesi GSEB	<i>Çağdaş Türk Piyano Eğitim Müziği Dağarının Müzik Öğretmenliği Programındaki Yeri ve Önemi</i>	
Kadir ÖZAL	Samsun AGSL	<i>AGSL Müzik Bölümlerinde Okuyan Öğrencilerin Sosyo-Ekonomik Durumları, Beklentileri ve Bu Okulların Öğrenci Beklentilerine Cevap Verebilmedeki Sorunları ve Çözüm Önerileri</i>	
Doç. Dr. Belir TECİMER	Gazi Üniversitesi GEF GSEB	<i>AGSL İçin Müzik Alanında Öğretmen Yetiştirilmesi</i>	
Okt. Köksal APAYDINLI	Karabük Üniversitesi Safranbolu GSF Müzik Böl.	<i>Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Dersinde Karşılaştıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri</i>	
TARTIŞMA BÖLÜMÜ		17:00-17:30	
BANDIRMA VAPURU ŞEHİR GEZİSİ		17:30-19:30	
AKŞAM YEMEĞİ		19:30-21:00	

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
"TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ"
23 - 25 Eylül 2009, OMÜ Sahnesi, Atakum - Samsun

ÜÇÜNCÜ GÜN 25.09.2009

7. OTURUM 10:00-11:30		MÜZİK EĞİTİMİNDE MATERYAL ve MODERNİZASYON YRD. DOÇ. DR. CAN KARAHAN	
Arş. Gör. Dr. Ilgım KILIÇ	İnönü Üniversitesi EF GSEB	<i>İlköğretim Okullarında Verilen Müzik Derslerinde Karşılaşılan Araç-Gereç Sorunları</i>	
Öğr. Gör. Adnan ATALAY	Dokuz Eylül Üniversitesi Buca EF GSEB	<i>Müzik Eğitiminde Ölçü Gruplamaları ve Tanımlamalarına Yeni Bir Bakış</i>	
Öğr. Gör. Zafer KURTASLAN	Selçuk Üniversitesi EF GSEB MEABD	<i>Ulusal Keman Eğitimi Materyallerinin Keman Eğitimindeki Yeri ve Önemi</i>	
Öğr. Gör. Dr. Elif TEKİN	Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Müzik Bil. Böl.	<i>Farklı Müzik Eğitimi Yöntemlerinin Öğrencilerin Müziksel Becerileri Üzerindeki Etkileri</i>	
Öğr. Gör. Adil Levent YÜKSEL	Süleyman Demirel Üniversitesi GSF MB	<i>Sample Ses Teknolojisinin Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği</i>	
İlker D. BAŞUĞUR	Gazi Üniversitesi Doktora Öğrencisi	<i>Müzik Eğitiminde İnteraktif Eğitim Yazılımlarının Kullanımı</i>	
TARTIŞMA BÖLÜMÜ	11:30-12:00		
ÖĞLE YEMEĞİ	12:00-13:30		

8. OTURUM 14:00-15:30		MÜZİK EĞİTİMİNDE ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YRD. DOÇ. DR. BAHAR GÜDEK	
Yrd. Doç. Dr. Ebru TEMİZ	Niğde Üniversitesi GSEB	<i>Müzik Eğitiminde Ölçme Değerlendirme ve Müzik Eğitimcilerinin Araştırma Dizaynı ve İstatistik Yöntemleri Bilgisi</i>	
Yrd. Doç. Dr. Ayşegül A. YAYLA, Doç. Dr. Fatih YAYLA	Pamukkale Üniversitesi EF GSEB	<i>Müziksel Algılama Ölçeği</i>	
Öğr. Gör. Dr. Ufuk YAĞCI	Pamukkale Üniversitesi EF GSEB	<i>Türkiye'deki Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Öğrenci Özel Yetenek Giriş Sınavlarının Müziksel İşitme-Algılama Boyutunun Değerlendirilmesi</i>	
Yrd. Doç. Dr. Esra DALKIRAN	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi GSEB	<i>Keman Eğitiminde Performansa Yönelik Ölçme Aracı Örneği</i>	
Yrd. Doç. Dr. M. Kayhan KURTULDU	Karadeniz Teknik Üniversitesi GSEB	<i>Piyano Eğitiminde Sınav Kaygısı ve Sınav Kaygısı Ölçeğinin Geliştirilmesi</i>	
TARTIŞMA BÖLÜMÜ	15:30-16:00		
ÇAY-KAHVE ARASI	16:00-16:30		

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı
8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
"TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİNİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ"
23 - 25 Eylül 2009, OMÜ Sahnesi, Atakum - Samsun

PANEL 16:30-17:30	SEMPOZYUM SONUÇ BİLDİRGESİ ve GENEL DEĞERLENDİRME PANEL BAŞKANI: PROF. DR. ALİ UÇAN
PANELİSTLER	Prof. İsmail BOZKAYA
	Prof. Selmin TUFAN
	Doç. Dr. Süleyman TARMAN

POSTER BİLDİRİLER		
Yrd. Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN, Özgür AKKOR	Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı	<i>Kontrbas Eğitiminde Çağdaş Türk Sanat Müziği Eserlerinin Yeri ve Değerlendirilmesi</i>
Doç. Dr. Enver TUFAN, Murat GÖK	Gazi Üniversitesi GEF GSEB	<i>Müzik Öğretmeni Adaylarının Genel ve Akademik Erteleme Eğilimlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi</i>
Öğr. Gör. Özge G. ATAMAN, Öğr. Gör. H. Hakan OKAY	Balıkesir Üniversitesi GSEB	<i>İlköğretim Müzik Öğretmenlerinin Yapılandırmacı Yaklaşımına Dayalı İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programına Yönelik Tutumları (Balıkesir İli Örneği)</i>
Arş. Gör. Gülce COŞKUN Prof. Selmin TUFAN,	Gazi Üniversitesi GEF GSEB	<i>Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Düşünme Stilleri</i>
Yrd. Doç. Dr. Özlem ÖMÜR	Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı	<i>Piyano Eğitiminde Öğrencinin Düşünce Biçimine Yönelik Bir Öğretim Önerisi</i>
Yard. Doç. Dr. Özlem AKIN	Pamukkale Üniversitesi EF GSEB	<i>Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Keman Öğrencilerinin Keman Dersinin Gerektirdiği Temel Davranışları Gerçekleştirebilme Düzeyleri</i>
Elvan GÜN	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi GSEB	<i>İlköğretim Okul Müdürlerinin Müzik Dersine İlişkin Yaklaşımları: Burdur ve Isparta İlleri Örneği</i>