



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

8. ULUSAL MÜZİK EĞİTİMİ SEMPOZYUMU

**“TÜRKİYE’DE MÜZİK EĞİTİMİNİN
SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ”**

23 – 25 Eylül 2009
OMÜ Sahnesi, Atakum – Samsun

Sempozyum web sitesi
www.muzikegitimcileri.net/sempozyum

AMAÇ

Türkiye’de müzik eğitimi alanının temel sorunlarının saptanabilmesi amacıyla ilgili akademisyen, uzman ve yetkililerin bir araya getirilmesini amaçlayan bu sempozyum, aynı zamanda işe vuruk çözüm önerilerinin geliştirilmesini de hedeflemektedir. Ülkemizde nitelikli müzik eğitimi ve eğitimcilerine duyulan ihtiyaçta sürekli bir artış olmasına rağmen, mevcut yapılanma ve programların bu talebi karşılamada çeşitli yönleriyle yetersiz kaldığı görülmektedir. Müzik eğitimi alanında son 3 yıl zarfında ulusal ölçekli herhangi bir bilimsel etkinlik gerçekleştirilmemiş olması, ortaya çıkan çeşitli sorunların tartışılabilmesi bakımından böyle bir sempozyumun düzenlenmesine duyulan ihtiyaca önemli bir diğer gerekçe teşkil etmektedir. Bu nedenle sempozyumun ülkemiz müzik eğitimine önemli açılımlar ve katkılar sağlayacağı düşünülmektedir. Bu bilimsel etkinlik Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nin müzik eğitimi alanında gerçekleştireceği ilk ulusal sempozyum olmasının yanı sıra, Türkiye’de gerçekleştirilmiş müzik eğitimi sempozyumlarının da sekizincisi olacaktır.

SEMPOZYUMDA ELE ALINACAK KONU BAŞLIKLARI

- Müzik Eğitiminde Temel Bakış Açısı Ne Olmalıdır?
- Türkiye’de Müzik Eğitiminde Yeniden Yapılanma Olgusu
 - Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalları
 - Devlet Konservatuarları
 - Türk Müziği Devlet Konservatuarları
 - Güzel Sanatlar Fakülteleri
 - Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri
 - İlköğretim Genel Müzik Programı
- Müzik Eğitimcisinin Temel Nitelikleri
 - Genel Müzik Eğitimcisinin Nitelikleri
 - Mesleki Müzik Eğitimcisinin Nitelikleri
- Müzik Eğitiminde Kullanılan Materyaller ve Modernizasyonu
 - Çalgılar, Çalgı Metotları, Kitaplar, Teknolojik Materyaller
- Müzik Eğitiminde Ölçme ve Değerlendirme
 - Tanılayıcı (Programa Girişte Yapılan) Ölçme ve Değerlendirme
 - Biçimlendirici (Program Sürecinde Yapılan) Ölçme ve Değerlendirme
 - Düzey Belirleyici (Program Sonunda Yapılan) Ölçme ve Değerlendirme
- Müzik Eğitiminde Geleneksel Müziklerin İşlevi

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Süleyman TARMAN

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğitimi ABD
str@muzikegitimcileri.net

Yrd. Doç. Dr. Bahar GÜDEK

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğitimi ABD
bahar_gudek@yahoo.com

Yrd. Doç. Dr. Can KARAHAN

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğitimi ABD
cankarahan08@gmail.com

Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü
okanmurat@gmail.com

SEMPOZYUM DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Ali UÇAN

Gazi Üniversitesi

Prof. Ertuğrul BAYRAKTAR

Başkent Üniversitesi

Prof. Dr. Cihat AŞKIN

İstanbul Teknik Üniversitesi

Prof. İsmail BOZKAYA

Uludağ Üniversitesi

Prof. Gökay YILDIZ

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Prof. Mesut İKTU

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

SEMPOZYUM SEKRETERYASI

sempozyum@muzikegitimcileri.net

Öğr. Gör. Fulya AÇIKSÖZ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğitimi ABD
fulyaaciksoz@yahoo.com

Öğr. Gör. Pınar BEŞEVLİ SOLMAZ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğitimi ABD
pinarbesevli@hotmail.com

SEMPOZYUM TAKVİMİ

| SEMPOZYUM TAKVİMİ | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Sempozyum Duyurusu | 15 Nisan 2009 |
| Başvuru ve Bildiri Özetlerinin Kabulü | 15 Haziran 2009 |
| Kabul Edilen Bildirilen Duyurulması | 22 Haziran 2009 |
| Katılım Ücretlerinin Ödenmesi | 30 Haziran 2009 |
| Bildiri Tam Metninin Gönderilmesi | 31 Ağustos 2009 |
| Sempozyum Açılışı | 23 Eylül 2009 |

Sempozyum süresince toplam 8 oturum ve bir panel yapılacaktır. Bu kapsam içinde her oturumda 6 konuşmacının sunum yapması ve sempozyum boyunca toplam 48 bildirinin sunulması planlanmıştır. Sunum süresi 15 dakikadır. Her konuşmacı sadece 1 bildiri ile katılabilir.

KATKI SAĞLAYAN KURULUŞLAR

Müzik Eğitimi Yayınları
Müzik Eğitimcileri Sitesi
Andante Müzik Dergisi
Samsun Büyükşehir Belediyesi
