

TÜRKİYE KOROLAR ŞENLİĞİ BİLGİ FORMU



Türkiye Korolar Şenliği, çoksesli koro müziği aracılığıyla ulusal müziğimizin evrensel boyut kazanmasına katkı sağlamak, bu konuda çalışan koro, koro eğitici-yöneticisi ve müzik eğitimcilerine, etkinliklerini sergileme fırsatı vererek özendirmek, şenlikte yapılan konser etkinlikleriyle koro üyeleri arasındaki sanatsal ve sosyal ilişkileri güçlendirmek, dinleti, radyo ve TV yayınları aracılığıyla da insanımıza Türk ve dünya koro edebiyatından seçkin koro müziği örneklerini dinletebilmektir.

Şenliğin 23-31 Mayıs 2015 tarihlerinde, Ankara'da MEB Şura Salonu ve Nazım Hikmet Kültür Merkezinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

A)BAŞVURU KOŞULLARI:

1.Şenliğe katılmak için son başvuru tarihi 15 MART 2015'tür. Bu tarihten sonra yapılan başvurular **kesinlikle** dikkate alınmayacaktır.

2. Katılmak isteyen koroların resmi yazı ile veya ekteki başvuru formunu **doldurarak yapacakları başvuru ile birlikte**, katılım ücreti olarak derneğin **TR790001001235345377665001 IBAN No'lu (Ziraat Bankası /Bulvar Şubesi)** hesabına 75 TL yatırılması gerekmektedir. Şenliğe başvuruları kabul edilemeyen koroların yatırdıkları ücret iade edilecektir. Başvurduktan sonra şenliğe katılmaktan vazgeçen koroların başvuru ücretleri iade edilmez.

3. Şenliğe ilk kez başvuran korolar, 15 MART 2015 TARİHİNE KADAR korolarının en az 3 adet seslendirilmiş yapıtının video ya da ses kaydını içeren cd ile başvurmaları gerekmektedir. Şenliğe ilk kez başvuran koroların başvuruları bu cd'nin değerlendirilmesi ile şenliğe kabulleri yapılacaktır. Yapılan değerlendirmenin sonuçları, koro yetkililerine ve ilgililere e-posta ile bildirilir. Bu nedenle **başvuru sırasında bildirilen iletişim e-posta adresinin doğru ve kullanılır durumda olması önemlidir**. Başvurusu kabul edilen korolar 15 NİSAN 2015 tarihine kadar konserleri ile ilgili istenilen tüm bilgi ve belgeleri derneğe ulaştırmış olmaları gerekmektedir.

ŞENLİK İLE İLGİLİ TÜM DUYURULAR <http://www.facebook.com/pages/Türkiye-Polifonik-Korolar-Derneği/342279812500345> FACEBOOK SAYFASINDAN YAPILACAKTIR.

4.Şenliğe başvuran korolar, aşağıda belirtilen zorunlu yapıtlardan hangisini seçtiklerini ve konser programlarını vb.gerekli bilgileri, aşağıda belirtilen tarihlere kadar göndermeleri gerekmektedir. Koroların şenliğe katılabilmek için bu bilgi ve belgeleri istenen sürelerde sağlamaları gereklidir.

ŞENLİĞE SON BAŞVURU TARİHİ 15 MART 2015 TARİHİDİR. BU TARİHTEN SONRAKİ BAŞVURULAR DİKKATE ALINMAMAKTADIR. Başvuruda istenilen belgeler;

- Şenlik başvuru formu,(Eksiksiz doldurulacaktır)
- Başvuru formunda söylenecek zorunlu eser adı da belirtilecektir.
- Şenliğe katılılm bedeli,(75 TL)
- Şenliğe ilk kez katılan korolar yukarıda belirtilen cd ile birlikte.

BAŞVURUSU KABUL EDİLEN KOROLAR 15 NİSAN 2015 TARİHİNE KADAR AŞAĞIDAKİ BELGELERİ GÖNDERMEK ZORUNDADIR.

- Şenliğe ilişkin kurallara uygun konser programı, (zorunlu yapıt dahil)
- Koronun ve Koro yöneticisinin özgeçmişi,
- Koronun ve Koro Yöneticisinin fotoğraflarını,
- Repertuarı oluşturan yapıtların bir örneğini (elektronik ortamda)

B)ŞENLİĞE İLİŞKİN KURALLAR:

1.Şenliğe profesyonel ve amatör her düzeyde koro, polifonik (çoksesli) yapıtlar seslendirmek koşuluyla katılabilir.Farklı türde koroların sağlaması gerekli koşullar aşağıda belirtilmektedir.

a) **Minikler koroları**; çalgı eşlikli polifonik yapıtlar seslendirebilir.

b) **Çocuk koroları**, dinleti programında en **az iki parçanın** çoksesli (en az iki sesli) düzenlenmiş şekilde olması zorunluluktur.

c) **Bunların dışında kalan gençlik, yetişkin vb. Karma ve Aynises korolar**: Aşağıda listelenen yapıtlardan en az birini seslendirmek zorundadırlar. (Yapıtların notaları adresinden alabilirsiniz)

KARMA, GENÇLİK, vb. KOROLAR İÇİN ZORUNLU ESER

1.Choral No:8	Ahmet Adnan Saygun	KORAL
2.Heilige Nacht	Frederick Reichardt	KORAL
3.O Kaş O Göz	Hayrettin Akdemir	HALK MÜZİĞİ (Türkiye)
4.Pandur-Andardori	Lajos Bardos	HALKMÜZİĞİ (Macaristan)

AYNİSES KOROLARI İÇİN (Kızlar ve Erkekler Koroları için) ZORUNLU ESER

1.İkimiz (Tekirdağ Türküsü)	Nedim Yıldız	HALK MÜZİĞİ(Türkiye)
2.Der Winter ist vergangen	Clemens non papa	HALK MÜZİĞİ(Hollanda)
3.Der lenz All Ast bekleiden tut	Thomas Morley	KORO ŞARKISI

Şenliğe ilk kez katılacak olan korolar için1/b ve c .maddedeki yapıtları seslendirme koşulu aranmaz.

2. Şenlik formatı gereği, korolar sahnede en az 10 dakika en çok 20 dakika kalabilirler. Bu süreye dinleti, yapıt araları ve alkış vb süreler dahildir. Dinletilerinde süre aşımı yapan koroların dinletilerini tamamlamalarına izin verilmez. Sahnede kendilerine ayrılan sürede koro üyeleri ya da yöneticilerinin, program akışını olumsuz yönde etkileyen **dinleti dışı konuşmalardan kaçınması gereklidir.**

3.Tüm katılımcıların, şenliğin ruhuna ve amaçlarına aykırı düşecek, diğer katılımcıları üzebilecek davranışlardan kaçınmaları gerekmekte, katılımcıların diğer koroları dinlemeleri ve şenlikteki diğer etkinliklere de katılmaları beklenmektedir.

4.Şenliğe katılan korolar, dernek tarafından belirlenen ve kendilerine bildirilen yer ve zamanlarda dinleti yapmak zorundadırlar.

5.Şenliğe katılacak korolar, ulaşım ve konaklama giderlerini kendileri karşılar.

6.Her koronun değerlendirilmesinde yalnızca kendi dinletisinde gösterdiği sanatsal özellikler dikkate alınır. Diğer korolar ile kıyaslama yapılması söz konusu değildir.

7.Koroların şenlikte yorumlayacakları yapıtlara ilişkin her türlü sorumluluk kendilerine aittir.

8.Salon dinletilerinde fotoğraf, ses ve görüntü çekim hakkı sadece derneğe aittir. Derneğin yazılı izni olmadan ses ve görüntü kaydına izin verilmemektedir.

9.Şenlik kapsamında düzenlenen dinleti ve gösterilerin her türlü telif ve gösterim hakkı TPKD'ne aittir. Şenlikte elde edilen her türlü gereç ve veri derneğin yazılı izni olmadan kullanılamaz.

10.Şenliğin ödülleri verildiği son günkü Ödül Töreninde, her koronun en az bir temsilci ile katılması ZORUNLULUKTUR. Ödül törenine temsil edilmeyen koronun ödülü iptal edilir ve şenlikte yer almamış olarak değerlendirilir.

C)ŞENLİK KAPSAMINDAKİ ETKİNLİKLER:

1.Şenlik süresince korolar, Ankara'daki konser salonlarında, park ,işyeri ve benzeri uygun yerlerde dinletiler vereceklerdir.

2.Yine Şenlik içerisinde, şenliğin amaçlarına uygun sempozyum, çalıştay, gösteri vb.gibi etkinlikler ile özel dinletiler düzenlenmesi tasarlanmaktadır.

D)ÖDÜLLER :

Şenlikte yer alan korolar, Şenlik Değerlendirme Kurulu tarafından birbirleriyle yarışmaksızın, kendi dinletilerinde sergiledikleri sanatsal özelliklere göre değerlendirmeye tabi tutulur. Değerlendirme sonucunda aşağıda belirtilen 17 ayrı sanatsal ölçütten en yüksek puan aldığı ölçüt dalında sanatsal olarak ödüllendirilmektedir. Bu sanatsal ödüller arasında herhangi bir önemlilik sıralaması söz konusu değildir. Her ödül birbiriyle eşit sanatsal değerdedir.

Değerlendirmeler sonucunda verilecek ödüller: (ABC'sel sıraya göre)

- *Caz-Ritmik Caz yorumlamada başarı ödülü,
- *Çoksesliliğe katılımda başarı ödülü,
- *Çağdaş yapıt yorumlamada (20.yy sonrası, atonal - anarmonik) başarı ödülü,
- *Çalgı eşlikli yapıt yorumlamada başarı ödülü,
- *Çocuk şarkısı yorumlamada başarı ödülü,
- *Diksiyon - artikülasyon, anlaşılabilirlik başarı ödülü,
- *Entonasyon , homojenlik ve koro tınısı başarı ödülü,
- *Halk müziği yorumlamada başarı ödülü,
- *Madrigal yorumlamada başarı ödülü,
- *Müzikalite - müzikal dinamikler başarı ödülü,
- *Program zenginliği ve çeşitlilikte başarı ödülü,
- *Ritmik beraberlik, ritmik uyum başarı ödülü,
- *Sahne hakimiyeti, koro disiplini ve görünümde başarı ödülü,
- *Solo' lu yapıt yorumlamada başarı ödülü,
- *Üç ya da daha çoksesli Çocuk Şarkısı yorumlamada başarı ödülü,
- *Yapıtı yorumlamada koro-şef uyumu başarı ödülü,
- *Zorunlu yapıt yorumlamada başarı ödülü,

Ayrıca, şenliğe destek veren kurum ve kuruluşlar da kendilerince uygun gördükleri korolara “Özel Özendirme Ödülleri” vermektedirler. Bu ödülleri kurumlar, kendi değerlendirmelerine göre belirledikleri korolara vermektedirler.

E)ŞENLİK İLETİŞİM ADRESİ:

<u>TPKD GENEL MERKEZ:</u>	1901.Cad.No: 128/1 Erdem Çarşısı Batıkent ANKARA Tel/Faks:0312 2556751
<u>TPKD İRTİBAT BÜROSU:</u>	Adakale Sok No:25/46 Kızılay ANKARA TEL: 0312 4345800 FAX: 0312 4345900

web: www.polifonik.org **e-posta:** senlik2015@polifonik.org

20.TÜRKİYE KOROLAR ŞENLİĞİ BAŞVURU FORMU

Türkiye Polifonik Korolar Derneği
Yönetim Kurulu Başkanlığı'na
ANKARA

Koro Adı..... :

Koro Şefi/Eğiticisi :

Adı Soyadı :

TEL :
GSM:

Adresi :

TEL :

FAKS:

GSM :

İletişim e-posta adresi:

KORONUN SÖYLEYECEĞİ ZORUNLU YAPIT :

*Şenliğe ilk kez katılan korolar hariç.

20.Türkiye Korolar Şenliği'ne ilişkin bilgi formunu ve bilgi formunda belirtilen şenlik amaçlarını okudum. Şenliğin bir yarışma olmadığı bilinci ile bu etkinliğe katılmak istiyorum.

Şenlik bilgi formunda belirtilen başvuru kuralları ile şenliğe ilişkin diğer tüm kuralları peşinen kabul ettiğimizi koro adına belirtir, gerekirse ön dinlemeye de tabi tutularak şenliğe kabulümüz yönünde karar verilmesini arz ederiz...../...../2015

Koro şefi/eğiticisi/yöneticisi

Koro Yetkili Yöneticisi