



17. TÜRKİYE KOROLAR ŞENLİĞİ

26 MAYIS – 3 HAZİRAN 2012, ANKARA

BİLGİ FORMU



A.ŞENLİĞİN AMACI ve DÜZENLEYEN KURUMLAR:

Şenliğin amacı, çoksesli koro müziği aracılığıyla ulusal müziğimizin evrensel boyut kazanmasına katkı sağlamak, bu konuda çalışan koro, koro şefleri ve müzik eğitimcilerine, etkinliklerini sergileme fırsatı vererek özendirmek, şenlikte yapılan konserlerle korolar ve koro üyeleri arasındaki sosyal ilişkileri güçlendirmek, konser, radyo ve TV yayınları aracılığıyla da insanımıza Türk ve dünya koro edebiyatından seçkin koro müziği örneklerini dinletebilmektir.

Şenliğin 26 Mayıs – 3 Haziran 2012 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Kesin konser tarihleri daha sonra bildirilecektir.

Dernek, konserlerin düzenlenmesi, programların basımı, ödüllerin ve plaketlerin hazırlanması ve dağıtımını, ayrıca konserlerle TV-radyo programlarının gerçekleştirilmesini üstlenmektedir.

B.ŞENLİĞE BAŞVURU KOŞULLARI:

1.Şenliğe katılmak isteyen koroların şeflerinin ve bağlı bulundukları kurumların yöneticilerinin 29 Şubat 2012 tarihine kadar “TÜRKİYE POLİFONİK KOROLAR DERNEĞİ”ne resmi yazı ile veya arka sayfadaki başvuru formunu doldurarak başvurmasını gerekmektedir. Bu tarihten sonra yapılan başvurular dikkate alınmayacaktır.

2.Başvuru ile birlikte şenliğe katılım ücreti olarak 40 TL’nin derneğin IBAN: TR790001001235345377665001 no’lu hesabına yatırılması gerekmektedir. Şenliğe başvuruları kabul edilmeyen koroların yatırdıkları başvuru ücretleri iade edilir. Başvurduktan sonra şenliğe katılmaktan vazgeçen koroların başvuru ücretleri iade edilmeyecektir.

3.Şenliğe başvuran korolar, dernek yönetim kurulunca olanaklar ölçüsünde ve gerektiğinde ön dinlemeye tabi tutularak değerlendirilir. Yönetim Kurulu, nihai kararı ile ilgili olarak hiçbir kişi, kurum ya da kuruluşa karşı sorumlu değildir. Yapılan değerlendirmenin sonuçları, koro yetkililerine ve ilgililere e-posta ile bildirilir. Bu nedenle başvuru sırasında bildirilen **iletişim e-posta adresinin doğru ve kullanılabilir durumda olması** önemlidir.

4.Şenliğe ancak başvurusu kabul edilen korolar katılabilecektir.

5.Şenliğe kabul edilen koroların, aşağıdaki bilgi ve belgeleri en geç 1 Nisan 2012 tarihine kadar iletişim adresine elektronik posta ile word dokümanı olarak göndermeleri gerekmektedir.

- Koronun biyografisi ve toplu fotoğrafı
- Koro şefinin biyografisi ve fotoğrafı,
- Koro üyelerinin listesi,
- Konser programı (C - 2. Ve 3. maddedeki şartlara uygun)

6. Seslendirilecek olan parçaların basılı birer kopyasının 15 Mayıs 2012 tarihine kadar iletişim adresine kargo ile gönderilmesi gerekmektedir (faks, e-posta ve cd kabul edilmemektedir.) (Şenlik amaçlarına uygun olup olmadığının saptanması ve koroların birbiri ile nota alışverişlerini sağlayabilmek için)

7.Ayrıntılı iletişim, yalnızca başvurusu kabul edilmiş olan korolarla ve e-posta yolu ile gerçekleştirilecektir. Bu nedenle, başvuru formunda **iletişim e-posta adreslerinin doğru belirtilmiş olması** önemlidir.

C.ŞENLİĞE İLİŞKİN KURALLAR:

1. Şenliğe profesyonel ve amatör her düzeyde koro (minikler, çocuk, gençlik, yetişkin, kızlar, erkekler vb.) katılabilir.

2. Şenliğe katılacak koroların, polifonik (çoksesli) yapıtlar seslendirmesi gerekmektedir.

3. Korolar, şenlikte en az 10, en çok 20 dakikalık konser ile yer alabilecektir. Bu süreler sahnede kalış süresi (konser, eser araları ve alkış dahil) olarak dikkate alınmalıdır. Kendine ayrılan süreyi aşan koronun sahnede daha fazla kalmasına izin verilmez.

4.Tüm katılımcıların, şenliğin ruhuna ve amaçlarına aykırı düşecek, diğer katılımcıları üzebilecek davranışlardan kaçınmaları gerekmektedir.

5.Katılımcıların diğer koroları dinlemeleri ve şenlikteki diğer etkinliklere katılmaları esastır. Buna dikkat etmeyen koroların durumları gerek dinleyici önünde ve gerekse daha sonraki etkinliklerde olumsuz olarak değerlendirilecektir.

6.Şenliğe katılan korolar, yönetim kurulunca belirlenen ve kendilerine bildirilen yer ve zamanlarda konser vermek zorundadırlar.

7.Şenliğe katılacak korolar ulaşım ve konaklama giderlerini kendileri karşılar.

8.Her koronun değerlendirilmesinde sadece kendi etkinliği ve kendi konserinde gösterdiği sanatsal özellikler dikkate alınır. Diğer korolar ile kıyaslama yapılması söz konusu değildir.

9.Koroların şenlikte yorumlayacakları yapıtlara ilişkin her türlü sorumluluk kendilerine aittir. Şenlikte yasalarımızca suç sayılabilecek yapıtların seslendirilmesine izin verilmez.

10.Salon konserlerinde fotoğraf, ses ve görüntü çekim hakkı sadece TPKD’ye aittir. Derneğin yazılı izni olmadan ses ve görüntü kaydına izin verilmez.

11.Şenlik kapsamında düzenlenen konser ve gösterilerin her türlü telif ve performans hakkı TPKD’ye aittir. Şenlikte elde edilen her türlü materyal derneğin yazılı izni olmadan kullanılamaz.

D.ŞENLİK SÜRESİNCE TASARLANAN ETKİNLİKLER:

1.Korolar şenlik süresince Ankara’daki konser salonlarında, park, işyeri ve benzeri uygun yerlerde konserler vereceklerdir.

2.Yine şenlik içerisinde, şenliğin amaçlarına uygun sempozyum, çalıştay, gösteri vb. etkinlikler ile özel konserler düzenlenmesi tasarlanmaktadır.

3.Ödül töreni, katılımcı sayısına göre bir ya da iki günde gerçekleştirilir.

E.ŞENLİĞİN ÖDÜLLERİ :

Şenlik değerlendirme kurulu, katılımcı koroları birbirleriyle kıyaslamaksızın 15 ayrı müzikal dalda değerlendirir. Her koro, aldığı en yüksek puana ait müzikal dalda ödüllendirilmektedir. Bu sanatsal ödüller arasında herhangi bir önem sıralaması söz konusu değildir. Her ödül birbiriyle eşit sanatsal değerdedir.

Sanatsal ödüllerin yanı sıra, şenliğe destek veren kurum ve kuruluşlar da kendilerince uygun gördükleri korolara “Özel Özendirme Ödülleri” vermektedirler.

Müzikal değerlendirmeler sonucunda verilecek ödüller: (alfabetik sıraya göre)

Çağdaş yapıt yorumlamada başarı, Çalgı eşlikli yapıt yorumlamada başarı, Çocuk şarkısı yorumlamada başarı, Diksiyon-artikülasyon, anlaşılabilirlik başarı, Entonasyon, homojenlik ve koro tınısı başarı, Halk müziği yorumlamada başarı, Madrigal yorumlamada başarı, Müzikalite-müzikal dinamikler başarı, Özgün yapıt yorumlamada başarı, Program zenginliği ve çeşitlilikte başarı, Ritmik beraberlik, ritmik uyum başarı, Sahne hakimiyeti, koro disiplini ve görünümde başarı, Sololu yapıt yorumlamada başarı, Üç ya da daha çok sesli çocuk şarkısı yorumlamada başarı, Yapıt yorumlamada koro-şef uyumu başarı ödülü ve bunların dışında belirlenebilecek özel ödüller.

F.ŞENLİK İLETİŞİM ADRESİ:

GENEL MERKEZ:

1901.Cad.(eski 10.Cad.) 33/1
Erdem Çarşısı Batıkent
ANKARA

Tel/Faks:+90(312) 255 6751

İRTİBAT BÜROSU:

Adakale Sok 25/46
Kızılay ANKARA

Tel: +90(312) 434 5800

Faks: +90(312) 434 5900

<http://www.polifonik.org> * e-posta: senlik2012@polifonik.org

17. TÜRKİYE KOROLAR ŞENLİĞİ BAŞVURU FORMU

Türkiye Polifonik Korolar Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığına,

Koro Adı:

Koro Şefi Adı:

Soyadı:

Koro Şefi Adres:

Koro Şefi Telefon:

Koro Üye Sayısı:

Kurumsal Yönetici Adı:

Soyadı:

İletişim tel:

İletişim faks:

İletişim e-posta adresi (*):

17.Türkiye Korolar Şenliği'ne ilişkin bilgi formunu ve bilgi formunda belirtilen şenlik amaçlarını okudum. Şenliğin bir yarışma olmadığı bilinci ile bu etkinliğe katılmak istiyorum.

Şenlik bilgi formunda belirtilen başvuru kuralları ile şenliğe ilişkin diğer tüm kuralları peşinen kabul ettiğimizi koro adına belirtir, gerekirse ön dinlemeye de tabi tutularak şenliğe kabulümüz yönünde karar verilmesini arz ederiz.

..../..../2012

Koro Şefi

Koro Yetkili Yöneticisi