

PİYANO DERSLERİNDE TEKNOLOJİNİN KULLANILMASI*

III.

Belir Tecimer Kasap**

Orkestra Dergisi, 387
sayfa 32-36, (2007)

İnternet

İnsan hayatının vazgeçilmez bir parçası olan internet, diğer müzik derslerinde olduğu gibi artık piyano eğitiminde de çok kullanılmaktadır. Piyano öğretmenleri interneti bilgi edinmek ve haberleşmek amaçlarının yanı sıra, kendi fikirlerini veya stüdyo bilgilerini diğer insanlarla paylaşmak üzere kullanılmaktadırlar. Bu web sayfalarında genellikle stüdyo kuralları, ders ücretleri, kullanılan metodlar, dağıtıcılar vb. bilgilere yer verilmektedir. Piyano öğretmenleri, hazırladıkları web sayfaları ve e-mail aracılığı ile kendi öğrencileri veya diğer piyano öğretmenleri ile daha çabuk ve daha kolay bir haberleşme ağı kurabilmektedirler.

İnternette yer alan nota web sayfaları, her çeşit müziği dinlemek, kopyalamak veya üzerinde çalışma yapmak amacıyla piyano öğretmenleri ve öğrencileri için önemli bir kaynak oluşturmaktadır. İnternette sunulan bir piyano eserini dinleyebilmek, notasını görebilmek ve bir kopyasını alabilmek için ayrı bilgisayar yazılım programlarına ihtiyaç vardır. Sibelius'un Scorch, Adobe Reader ve Quicktime internetteki notaları kopyalayabilmek için yine internette sunulan softwarelerdir. İnternette ücretsiz olarak eserlerin ses kayıt ve notasının kopyalanmasına izin veren web sayfalarından bazıları şunlardır: *Sibelius Music* (www.sibeliusmusic.com) internet üzerinden sunulan en büyük nota koleksiyona sahiptir. Diğer web sayfaları;

Sheet Music Online (www.sheetmusic1.com),
The Sheet Music Archive (www.sheetmusicarchive.net),
Music Scores (www.music-scores.com),
Easy Sheet Music (www.easysheetmusic.com),
All Piano Sheet Music (www.allpianosheetmusic.com),
247 Sheet Music (www.247sheetmusic.com/downloads),
Yamaha (www.yamahamusicsoft.com), ve
The Mutopia Project (www.mutopiaproject.org) dir.

Bunların yanı sıra *Piano Pedagogy Plus* (www.pedaplus.com) ücretsiz basılabilecek eserlerin yanı sıra piyano öğretimi hakkında makaleler, kitaplar, oyunlar ve öğretmenlerin herhangi bir konuda tartışabilecekleri bir "forum" sunan sitedir.

*Üç ayrı bölümde sunulacak olan bu makalenin ilk bölümünde piyano eğitiminde dijital piyanoların kullanımına, ikinci bölümde bilgisayar yazılım programlarına (Software) ve son bölümde ise internetin kullanımına yer verilecektir.

**Yrd. Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi.

Aşağıda verilen müzik tarihi, bestecilerin hayat hikayeleri ve müzik terimleri sayfalarından ders esnasında yararlanmak mümkündür.

Virginia Tech Multimedia Music Dictionary (Müzik Sözlüğü)
(www.music.vt.edu/musicdictionary/),

Essentials of Music (Müziğin Temelleri) (www.essentialsofmusic.com),

Worldwide Internet Music Resources: Composers (Besteciler)
(http://www.music.indiana.edu/music_resources/composer.html),

Music History 102: A Guide to Western Composers and Their Music from the Middle Ages to the Present (Müzik Tarihi) (www.ipl.org/exhibit/mushist/),

The Classical Music Navigator (www.wku.edu/~smithch/music/index2.htm),

Learning Zone from Naxos (Öğrenme Merkezi)
(www.naxos.com/newdesign/fcomposers.files/bcomposers.asp)

Dr. Estrella's Incredible Abridged Dictionary of Composers (Besteciler Sözlüğü)
(www.stevenestrella.com/composers) belirtilen konularda hazırlanmış web sayfalarından sadece bazılarıdır.

Bu yabancı kaynaklı web sayfalarının yanı sıra, geniş kapsamlı ve Türkçe olarak hazırlanmış müzik siteleri de vardır. Bu sitelerden en büyüğü Beethoven'e adanmış olan *Beethoven Klasik Müzik Sitesi* (<http://www.beethovenlives.net>) dir. Bu sitede Beethoven'ın hayatı ve eserlerinin yanı sıra çalgılar, müzik sözlüğü, müzikle ilgili yazılar ve makaleler, nota arşivi, nota öğretimi, MP3 ve pek çok link mevcuttur.

Müzik Eğitimcileri Sitesi (<http://www.muzikegitimcileri.net>) ise müzik eğitimi alanında ulusal veri bankası olarak tasarlanmış bir başka sitedir. Bu sitede pek çok bilimsel araştırma, Türkiye'deki müzik okulları hakkında bilgiler, indirilebilecek müzik eserleri, müzikle ilgili duyurular, linkler, serbest kürsü vb. pek çok sayfa mevcuttur.

İnternet2, pek çok ülkeden 200'ün üzerinde üniversitenin, endüstrinin ve hükümetlerin üzerinde beraber çalıştığı yeni bir projedir. Bu projenin amacı, bugün kullanılan internetten daha ileri düzeyde bir haberleşme ağı ve teknolojisi oluşturmaktır. Daha hızlı ve daha güçlü bir iletişim ağı ile CD kalitesinde ses ve görüntü elde etmeye çalışılmaktadır. Bu proje ile katılımcı üniversiteler arasında hali hazırda deneme çalışmaları yapılmaya başlanmış ve İnternet2 eğitim amaçlı olarak üniversitelerin dersliklerine girmiş bulunmaktadır. Yakın bir gelecekte İnternet2 projesi ile uzaktan müzik eğitimi belki de Türk üniversitelerinde de mümkün olabilecektir.

İnternet2 teknolojisi ile öğrenci ile öğretmenin aynı ortamda olduğu geleneksel müzik eğitimini ortadan kaldırmak değil, varolan derslere teknolojinin sunduğu olanaklar ile destek sağlamak amaçlanmaktadır. Bu teknolojinin sunduğu "video konferans" teknolojisi ile bir piyano öğretmeni, dünyanın diğer ucundaki bir piyanisti dersine davet edebilecektir. Örneğin, ünlü piyanist İdil Biret davet edildiğinde, piyano öğrencilerini on-line dinleyip, performansları hakkında önerilerde bulunabilecektir. Böyle bir eğitim öğrenciler için hiç şüphesiz inanılmaz bir tecrübe ve motivasyon kaynağı olacaktır.

Unutulmaması gereken bir şey var ki, o da gerek geleneksel eğitim ortamındaki öğretmen ve öğrenci etkileşiminin yerini, gerekse akustik piyanonun yerini hiç bir şeyin alamayacağıdır. Ancak, teknolojinin sunduğu kaynaklar piyano öğretime farklı bir yaklaşım getirmektedir. Teknolojinin baş döndürücü bir hızla ilerlediği dünyamızda, geleneksel piyano eğitime yeni bir nefes getiren teknoloji destekli eğitimin sağladığı kaliteli ve etkili bir eğitimi gözardı etmek imkansız gibi görünmektedir.

KAYNAKLAR

Internet2. <http://www.internet2.edu> (15 Ocak 2005).

Lyke, J., Enoch, Y. & Haydon, G. (1996). *Creative Piano Teaching*. Champaign, Illinois: Stipes Pub.

Making Music with MIDI. <http://www.midi.org> (12 Mayıs 2005).

Music Technology Guide (2002-2003). Akron, Ohio: Lentine's Music Inc.

Rothstein, J. (1995) *MIDI: A Comprehensive Introduction* (The Computer Music and Digital Audio Series, Vol. 7). Madison, Wisconsin: A-R Editions, Inc.

Yamaha Corporation of America. <http://www.yamaha.com> (20 Şubat 2005).