

İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE İLİŞKİN TUTUMLARI

Arş. Gör. Zeki NACAĞCI*

GİRİŞ

Dünyada ekonomi, teknoloji, sosyal ve kültürel değerler hızlı bir değişim içerisinde. Genelde eğitim, özelde müzik eğitiminin bu değişim ve gelişim sürecinden etkilenmemesi mümkün değildir. Bu bağlamda, genel müzik eğitiminin gelişimine yönelik bilimsel çalışmalar, sempozyum, panel vb. etkinlikler yapılmaktadır. Doğal olarak tüm bu yapılanlar öğrencilerin müziğe karşı bilgi, beceri ve tutumlarını geliştirip, en üst düzeyde müziksel davranışlar kazandırabilmek içindir. Ancak genel müzik eğitiminde yapılan tüm bu çalışmalar ve etkinliklerde, dünyadaki bu değişim ve gelişim sürecinin etkisinde olan öğrencilerin görüş ve beklentileri ne derece dikkate alınmaktadır?

“Çağdaş ilköğretimde müzik eğitimi ve öğretimi öğrenci merkezlidir ya da öyle olmayı gerektirir. Bu durum ilköğretimde müzik eğitimi ve öğretimi öğrenci merkezli bir anlayış ve yaklaşımla ele almayı zorunlu kılar (Uçan, 1999:1).” Buradan hareketle, genel müzik eğitiminde başarıya ulaşılmasında öğrencilerin müzik dersine karşı olan ilgileri çok önemlidir. Eğer öğrencilerin müzik dersine karşı tutumları olumlu olur ve ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir eğitim-öğretim onlara sunulursa, genel müzik eğitiminde istenen başarı sağlanacaktır. O halde öğrencilerin duygu ve düşünceleriyle müzik derslerine genel bir bakış sunulması, gelişme çağında ve tutumların şekillendiği bir dönemde olan ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı olumlu veya olumsuz tutumlarının hangi yönde geliştiğinin saptanması, araştırmanın önemini ortaya koymaktadır.

1. Araştırmanın Amaçları

Bu araştırmayla, gelişme çağında ve tutumların şekillendiği bir dönemde olan ilköğretim öğrencilerin müzik dersine karşı tutumlarının hangi yönde geliştiğini belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada ayrıca cinsiyet, aile eğitim durumu ve gelir düzeyi gibi değişkenlerin gelişen bu tutumlardaki etkinliğini saptanması da amaçlanmıştır. Bu amaçlar çerçevesinde aşağıdaki problemlere yanıt aranmıştır.

İlköğretim öğrencilerin müzik dersine ilişkin tutumları ne düzeydedir?

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları cinsiyete göre farklılık göstermekte midir?

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları annenin eğitim durumuna göre farklılık göstermekte midir?

* Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları babanın eğitimi durumuna göre farklılık göstermekte midir?

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları ailenin gelir durumuna göre farklılık göstermekte midir?

2. Yöntem

2.1. Araştırma Modeli

Bu çalışmada, betimsel araştırma modeli kullanılmış ve nitel araştırma tekniklerinden yararlanılmıştır.

2.2. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Ankara ili Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilköğretim okullarındaki öğrenciler oluşturmaktadır. Örneklemi ise; Keçiören Kamil Ocak İ.O., Yenimahalle Barbaros İ.O ve Demetevler Emin Sağlamer ilköğretim okullarındaki toplam 490 öğrenci oluşturmaktadır.

Tablo 1. Örneklemi oluşturan öğrencilerin cinsiyet, aile eğitim durumları ve gelirlerine göre dağılımları

Kişisel Bilgiler		N	f	%
Cinsiyet	Kız	490	252	51,4
	Erkek		238	48,6
Anne Eğitim Durumu	İlköğretim	490	253	51,6
	Ortaöğretim		177	36,2
	Üniversite		52	10,6
	Lisansüstü		8	1,6
Baba Eğitim Durumu	İlköğretim	490	144	29,4
	Ortaöğretim		230	46,9
	Üniversite		86	17,6
	Lisansüstü		30	6,1

Aile Gelir Durumu	500 – 999 YTL	490	263	53,7
	1000 – 1499 YTL		133	27,1
	1500 – 1999 YTL		49	10,0
	2000 – YTL ve üstü		45	9,2

2.3. Verilerin Toplanması

Araştırmada, ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine ilişkin duygu, düşünce ve eğilimlerini belirlemek amacıyla tutum ölçeği kullanılmıştır. Ölçek geliştirilirken ilgili literatür taraması yapıldıktan sonra uzman görüşlerinden yararlanılmıştır. 22 madde ile pilot uygulaması yapılan ölçekten madde korelasyon değeri .30' un altında olanlar çıkarılmıştır. Yapılan faktör analizinde ölçeğin tek boyutlu olduğu ve toplam varyansın %54'ünü açıkladığı görülmüştür. Geliştirilen ölçek 4 maddelik kişisel bilgi ile 15 maddelik 5 dereceli Likert tipi tutum sorusundan meydana gelmektedir. Sorulara verilen cevaplar, “tamamen katılıyorum (5)”, “büyük ölçüde katılıyorum (4)”, “kısmen katılıyorum (3)”, “çok az katılıyorum (2)”, “hiç katılmıyorum (1)” seçeneklerine göre olumludan olumsuz doğru puanlanmıştır. Olumsuz soru köklerinde puanlama tersten yapılmıştır. Ölçekte kullanılan 1, 2, 4, 7, 12, 13 ve 15. önermeler olumsuz diğerleri olumlu olarak belirlenmiştir. Ölçeğin güvenilirliğini belirlemek amacıyla Cronbach Alfa güvenilirlik katsayısı hesaplanmış ve .88 olarak bulunmuştur.

2.4. Verilerin Çözümlemesi

Ölçeğin uygulanmasından elde edilen verilerin istatistiksel çözümleri için SPSS 12.0 (The Statistical Packet for The Social Sciences) paket programından yararlanılmıştır. İstatistiksel anlamlılık için ise, 0,05 anlamlılık düzeyi seçilmiştir. Bulguların istatistiksel olarak ifade edilmesinde, frekans (f), yüzde (%), ve aritmetik ortalama (\bar{X}) kullanılmıştır. Ölçekte kullanılan olumlu ve olumsuz önermelerin yorumlanmasında, aritmetik ortalama ve tablo 1' de gösterilen puan aralıkları esas alınmıştır. Öğrenci tutumlarındaki farklılıkları değişkenlerin durumuna göre belirlemek amacıyla t testi, scheffe testi ve “One Way Anova (tek yönlü varyans analizi) istatistiksel modellerinden yararlanılmıştır.

Tablo 2. Ölçeğe ilişkin cevap seçeneklerinin puan aralıkları

Olumlu sorular	Cevap seçenekleri	Olumsuz sorular
----------------	-------------------	-----------------

1,00 – 1,79	Hiç katılmıyorum	4,20 – 5,00
1,80 – 2,59	Çok az katılıyorum	3,40 – 4,19
2,60 – 3,39	Kısmen katılıyorum	2,60 – 3,39
3,40 – 4,19	Büyük ölçüde katılıyorum	1,80 – 2,59
4,20 – 5,00	Tamamen katılıyorum	1,00 – 1,79

3. Bulgular ve Yorum

Toplanan verilerden elde edilen bulgular önce tablo olarak sunulmuş sonra sözel olarak istatistiksel bir dille ifade edildikten sonra yorumlanmıştır.

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine ilişkin tutumlarına yönelik bulgular ve yorumlar

Tablo 3. İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine ilişkin tutumlarının frekans, yüzde ve aritmetik ortalama dağılımları

Önermeler	Tamamen katılıyorum		Büyük Ölç. Katılıyorum		Kısmen katılıyorum		Çok az katılıyorum		Hiç katılmıyorum		\bar{X}
	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	
1-Müzik dersinin önemsiz bir ders olduğunu düşünüyorum.	81	16,5	24	4,9	63	12,9	74	15,1	248	50,6	3,78
2- Zorunlu olmasaydım müzik dersine katılmak istemezdim.	101	20,6	28	5,7	50	10,2	48	9,8	263	53,7	3,70
3- Sayısal veya sözel ders işlemektense müzik dersi yapmayı tercih ederim.	85	17,3	35	7,1	86	17,6	94	19,2	190	38,8	2,45
4- Müzik dersinde düşündüğüm kadar başarılı olmayışımın sebebi öğretmenimdir.	41	8,4	14	2,9	17	3,5	31	6,3	387	79,0	4,44
5- Müzikle uğraşmak veya bir müzik aleti çalmak	29	60,4	84	17,1	44	9,0	18	3,7	48	9,8	4,14

isterdim.	6											
6- Müzik derslerinin bana müzik dinleme zevki ve seçme alışkanlığı kazandırdığını düşünüyorum	201	41,0	76	15,5	65	13,3	54	11,0	94	19,2	3,48	
7- Müzik dersini sadece sınıf geçmek için çalışıyorum.	79	16,1	24	4,9	49	10,0	58	11,8	280	57,1	3,88	
8- Müzik dersinin haftalık ders saatinin daha çok olmasını isterim.	138	28,2	56	11,4	73	14,9	75	15,3	148	30,2	2,92	
9- Müzik dersinde öğrendiklerimle okul içi ve dışı müzik etkinliklerine katılmak isterim.	173	35,3	73	14,9	65	13,3	54	11,0	125	25,5	3,23	
10- Müzik dersindeki konuları kendim için yararlı ve ilginç buluyorum.	142	29,0	69	14,1	100	20,4	66	13,5	113	23,1	3,12	
11- Müzik dersi en çok sevdiğim dersler içinde yer alır.	156	31,8	63	12,9	100	20,4	71	14,5	100	20,4	3,21	
12- Müzik dersine zaman ayırmaktansa diğer derslere vakit ayırmayı tercih ederim.	113	23,1	63	12,9	72	14,7	72	14,7	170	34,7	3,25	
13- Müzik dersi sıkıcı bir derstir.	64	13,1	29	5,9	57	11,6	59	12,0	281	57,3	3,94	
14- Müzik dersinde ders işleyiş bakımından gelişen teknolojinin etkilerini görebiliyorum.	138	28,2	69	14,1	100	20,4	79	16,1	104	21,2	3,11	
15- Müzik öğretmenimiz bize çalgısı veya sesiyle hiç müzik yapmıyor.	51	10,4	29	5,9	57	11,6	49	10,0	304	62,0	4,07	

Dereceleme: 1,00 – 1,79 => Hiç Katılmıyorum / 1,80 – 2,59 => Çok az Katılıyorum / 2,60 – 3,39 => Kısmen Katılıyorum / 3,40 – 4,19 => Büyük ölçüde Katılıyorum / 4,20 – 5,00 => Tamamen Katılıyorum

Tablo 3 incelendiğinde;

“Müzik dersinin önemsiz bir ders olduğunu düşünüyorum” önermesine öğrencilerin % 50,6’ sı hiç katılmadıklarını, % 16,5’ i tamamen katıldıklarını, % 15,1’ i çok az katıldıklarını, % 12,9’ u kısmen katıldıklarını, % 4,9’ u büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,78 (çok az katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersini önemsiz bir ders olarak düşünmediği söylenebilir.

“Zorunlu olmasaydım müzik dersine katılmak istemezdim” önermesine öğrencilerin % 53,7’ si hiç katılmadıklarını, % 20,6’ sı tamamen katıldıklarını, % 10,2’ si kısmen katıldıklarını, % 9,8’ i çok az katıldıklarını, % 5,7’ si büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,70 (çok az katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersine severek katıldıkları söylenebilir.

“Sayısal veya sözel ders işlemektense müzik dersi yapmayı tercih ederim” önermesine öğrencilerin % 38,8’ i hiç katılmadıklarını, % 19,2’ si çok az katıldıklarını, % 17,6’ sı kısmen katıldıklarını, % 17,3’ ü tamamen katıldıklarını, % 7,1’ i büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 2,45 (çok az katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersi yerine sayısal veya sözel ders işlemeyi tercih ettikleri söylenebilir.

“Müzik dersinde düşündüğüm kadar başarılı olmayışımın sebebi öğretmenimdir” önermesine öğrencilerin % 79,0’ u hiç katılmadıklarını, % 8,4’ ü tamamen katıldıklarını, % 6,3’ ü çok az katıldıklarını, % 3,5’ i kısmen katıldıklarını, % 2,9’ u büyük ölçüde katıldıklarını, belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 4,44 (hiç katılmıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersinde olası bir başarısızlıklarında öğretmenlerini sorumlu tutmadıkları söylenebilir.

“Müzikle uğraşmak veya bir müzik aleti çalmak isterdim” önermesine öğrencilerin % 60,4’ ü tamamen katıldıklarını, % 17,1’ i büyük ölçüde katıldıklarını, % 9,8’ i hiç katılmadıklarını, % 9,0’ u kısmen katıldıklarını, % 3,7’ si çok az katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 4,14 (büyük ölçüde katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin çoğunun herhangi bir çalgı çalmak istedikleri söylenebilir.

“Müzik derslerinin bana müzik dinleme zevki ve seçme alışkanlığı kazandırdığını düşünüyorum” önermesine öğrencilerin % 41,0’ i tamamen katıldıklarını, % 19,2’ si hiç katılmadıklarını, % 15,5’ i büyük ölçüde katıldıklarını, % 13,3’ ü kısmen katıldıklarını, % 11,0’ i çok az katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,48 (büyük ölçüde katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersinin kendilerine müzik dinleme zevki ve seçme alışkanlığı kazandırdığını düşündükleri söylenebilir.

“Müzik dersini sadece sınıf geçmek için çalışıyorum” önermesine öğrencilerin % 57,1’ i hiç katılmadıklarını, % 16,1’ i tamamen katıldıklarını, % 11,8’ i çok az katıldıklarını, % 10,0’ u kısmen katıldıklarını, % 4,9’ u büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,88 (çok az katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersini sadece sınıf geçmek için değil severek çalıştıkları söylenebilir.

“Müzik dersinin haftalık ders saatinin daha çok olmasını isterim” önermesine öğrencilerin % 30,2’ si hiç katılmadıklarını, % 28,2’ si tamamen katıldıklarını, %

15,3' ü çok az katıldıklarını, % 14,9' u kısmen katıldıklarını, % 11,4' ü büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 2,92 (kısmen katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin, haftalık müzik ders saatinin artmasını kısmen istedikleri söylenebilir.

“Müzik dersinde öğrendiklerimle okul içi ve dışı müzik etkinliklerine katılmak isterim” önermesine öğrencilerin % 35,3' ü tamamen katıldıklarını, % 25,5' i hiç katılmadıklarını, % 14,9' u büyük ölçüde katıldıklarını, % 13,3' ü kısmen katıldıklarını, % 11,0' i çok az katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,23 (kısmen katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin, okul içi ve dışı yapılacak müzik etkinliklerine orta düzeyde katılmak istedikleri söylenebilir.

“Müzik dersindeki konuları kendim için yararlı ve ilginç buluyorum” önermesine öğrencilerin % 29,0' u tamamen katıldıklarını, % 23,1' i hiç katılmadıklarını, % 20,4' ü kısmen katıldıklarını, % 14,1' i büyük ölçüde katıldıklarını, % 13,5' i çok az katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,12 (kısmen katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersindeki konuları kendileri için kısmen yararlı ve ilginç buldukları söylenebilir.

“Müzik dersi en çok sevdiğim dersler içinde yer alır” önermesine öğrencilerin % 31,8' i tamamen katıldıklarını, % 20,4' ü kısmen katıldıklarını, % 20,4' ü hiç katılmadıklarını, % 14,5' i çok az katıldıklarını, % 12,9' u büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,21 (kısmen katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin, sevdikleri dersler arasında müzik dersine orta derecede yer verdiği söylenebilir.

“Müzik dersine zaman ayırmaktansa diğer derslere vakit ayırmayı tercih ederim” önermesine öğrencilerin % 34,7' si hiç katılmadıklarını, % 23,1' i tamamen katıldıklarını, % 14,7' si kısmen katıldıklarını, % 14,7' si çok az katıldıklarını, % 12,9' u büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,25 (kısmen katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin kısmende olsa müzik dersi yerine diğer derslere zaman ayırmayı tercih ettiği söylenebilir.

“Müzik dersi sıkıcı bir derstir” önermesine öğrencilerin % 57,3' ü hiç katılmadıklarını, % 13,1' i tamamen katıldıklarını, % 12,0' si çok az katıldıklarını, % 11,6' si kısmen katıldıklarını, % 5,9' u büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 3,94 (çok az katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik dersini sıkıcı bir ders olarak görmedikleri söylenebilir.

“Müzik dersinde ders işleyiş bakımından gelişen teknolojinin etkilerini görebiliyorum” önermesine öğrencilerin % 28,2' si tamamen katıldıklarını, % 21,2' si hiç katılmadıklarını, % 20,4' ü kısmen katıldıklarını, % 16,1' i çok az katıldıklarını, % 14,1' i büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye

ilişkin genel ortalama 3,11 (kısmen katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin ders işleyiş bakımından gelişen teknolojinin etkilerini, müzik dersinde kısmen hissettikleri söylenebilir.

“Müzik öğretmenimiz bize çalgısı veya sesiyle hiç müzik yapmıyor” önermesine öğrencilerin % 62,0’ si hiç katılmadıklarını, % 11,6’ sı kısmen katıldıklarını, % 10,4’ ü tamamen katıldıklarını, % 10,0’ u çok az katıldıklarını, % 5,9’ u büyük ölçüde katıldıklarını belirtmişlerdir. Bu önermeye ilişkin genel ortalama 4,07 (çok az katılıyorum) düzeyinde gerçekleşmiştir. Bu genel ortalamaya göre öğrencilerin müzik öğretmenlerinin derste yeterince müzik yaptıklarını düşündükleri söylenebilir.

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları cinsiyete göre farklılık göstermekte midir?

Tablo 4. İlköğretim öğrencilerinin cinsiyet değişkenine göre müzik dersine karşı tutumlarının karşılaştırılmasına ilişkin Student-t testi sonuçları

Cinsiyet	N	\bar{X}	S	sd	t	p
Kız	252	56,01	12,44	472	5,54	,000
Erkek	237	49,37	13,97			

Kızların aritmetik ortalaması $\bar{X} = 56,01$ erkeklerin aritmetik ortalaması $\bar{X} = 49,37$ olarak hesaplanmıştır. Her iki ölçüm puanlarının karşılaştırılmasında [$t_{(472)} = 5,54$; $p < .05$] önermesi dikkate alınarak iki grup arasında istatistiksel açıdan anlamlı bir fark bulunmuştur. Bu bulguya göre, kızların müzik dersine karşı tutumlarının, erkeklere göre daha olumlu olduğu söylenebilir.

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları annenin eğitim durumuna göre farklılık göstermekte midir?

Tablo 5. İlköğretim öğrencilerinin anne eğitim değişkenine göre müzik dersine karşı tutumlarının karşılaştırılmasına ilişkin Anova sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	P

Gruplar arası	1389,274	3	463,091	2,529	,057
Gruplar içi	89005,795	486	183,139		
Toplam	90395,069	489			

Tablo 5 incelendiğinde; [$F_{(3-486)} = 2,53$; $p > .05$] değerleri dikkate alınarak ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları ile anne eğitim durumlarının karşılaştırılmasında istatistiksel açıdan anlamlı bir fark bulunmamıştır. Bu bulgu öğrencilerin müzik dersine karşı geliştirdikleri tutumda anne eğitim durumunun etkisi olmadığını göstermektedir.

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları babanın eğitimi durumuna göre farklılık göstermekte midir?

Tablo 6. İlköğretim öğrencilerinin baba eğitim değişkenine göre müzik dersine karşı tutumlarının karşılaştırılmasına ilişkin Anova sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	P
Gruplar arası	896,311	3	298,770	1,622	,183
Gruplar içi	89498,759	486	184,154		
Toplam	90395,069	489			

Tablo 6 incelendiğinde; [$F_{(3-486)} = 1,62$; $p > .05$] değerleri dikkate alınarak ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları ile baba eğitim durumlarının karşılaştırılmasında istatistiksel açıdan anlamlı bir fark bulunmamıştır. Bu bulgu öğrencilerin müzik dersine karşı geliştirdikleri tutumda baba eğitim durumunun etkisi olmadığını göstermektedir.

İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları ailenin gelir durumuna göre farklılık göstermekte midir?

Tablo 7. İlköğretim öğrencilerinin gelir düzeyi değişkenine göre müzik dersine karşı tutumlarının karşılaştırılmasına ilişkin Anova sonuçları

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	P
Gruplar arası	1322,206	3	440,735	2,405	,067
Gruplar içi	89072,863	486	183,277		
Toplam	90395,069	489			

Tablo 7 incelendiğinde; [$F_{(3-486)} = 2,40$; $p > .05$] değerleri dikkate alınarak ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı tutumları ile gelir düzeyinin karşılaştırılmasında istatistiksel açıdan anlamlı bir fark bulunmamıştır. Bu bulgu öğrencilerin müzik dersine karşı geliştirdikleri tutumda gelir düzeyinin etkisi olmadığını göstermektedir.

Sonuç ve Öneriler

Yapılan araştırma sonucunda, ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine karşı genel olarak olumlu bir tutum sergiledikleri bulunmuştur. Olumlu tutumlar daha çok derse verilen önem, sevgi, etkinlikler ve çalgı çalma isteği gibi alt boyutlarda toplanmıştır. Öğrencilerin sergiledikleri bu olumlu tutuma rağmen, yinede bu derse özel zaman ayırmak istemedikleri, konuları itibari ile diğer derslere daha çok zaman ayırmak istedikleri görülmüştür. Öğrenci tutumlarının değişkenlere göre karşılaştırılmasında, kızların erkeklere göre müzik dersine karşı daha olumlu bir tutum geliştirdikleri görülmektedir. Aile eğitim durumu ve gelir düzeyi değişkenlerinin, öğrencilerin ders karşı tutumlarının değişim göstermesinde etkisinin olmadığı saptanmıştır. Elde edilen bulgulara göre azda olsa (% 10-15 çoğunluk) öğrencilerin müzik dersine karşı hiçbir olumlu tutum sergilememesi gözden kaçmaması gereken bir gerçektir. Bu bağlamda öğrencilerin müzik dersine karşı tutumlarını geliştirmeye yönelik öneriler şunlardır.

Tutumun zaman içerisinde gelişme gösteren eğilimler olduğu unutulmamalı, buradan hareketle müzik derslerini ilköğretim 1. kademedен itibaren branş öğretmenlerinin uygulaması sağlanmalıdır.

Müzik eğitimi programlarının oluşturulması ve geliştirilmesi aşamasında öğrencilerin görüş ve beklentileri dikkate alınmalıdır.

Genel müzik eğitiminin kapsam ve içeriği sınıf düzeylerine göre yeniden düzenlenmelidir.

Derslerde yapılan çalgı eğitimi blok flüt, org vb. çalgılar ile sınırlandırılmamalı, geleneksel çalgılardan da yararlanma yoluna gidilmelidir.

Eđitimciler, đrencilerin ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda derslerin uygulanmasında yeni yaklaşımlardan yararlanmalı, dersleri daha cazip hale getirmelidir.

Öğrencilerin gelişen teknolojinin etkilerini hissedebilecekleri, araç-gereç bakımından zengin müzik sınıfları oluşturulmalıdır.

Öğrencilerin derste öğrendikleri bilgiler ile okul içi ve dışı etkinliklerde bulunması sağlanmalı, bu sayede evre ile ilişkileri geliştirilmelidir.

KAYNAKÇA

BÜYÜKÖZTÜRK şener. (2005). *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı*. Ankara: Pegem yayınları.

İnceoğlu Metin. (2000). *Tutum – Algı – İletişim*. Ankara: İmaj yayınları.

Tekindal Satılmış. (2002). *Duyuşsal Özelliklerin Ölçülmesi İçin Araç Oluřturma*. Kocaeli: Kocaeli Kitap Kulübü yayınları

UÇAN Ali, YILDIZ Gökay, BAYRAKTAR Ertuđrul. (1999). *İlköğretimde Müzik Öğretimi*. Burdur.