

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI ÖĞRENCİ KAYNAĞI: ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Gülnihal GÜL*

1. GİRİŞ

Birey ve toplumun vazgeçilmez bir unsuru olan eğitim; içinde bulunduğumuz 21.yy'da kültürün gelecek kuşaklara aktarılmasında toplumsal oluşum, değişim ve gelişim süreçlerinin gerçekleştirilmesinde önemli bir unsurdur.

Eğitim; bilim, teknik ve sanatı kapsayan bir içerikle düzenlenmiş; bireyleri ve toplumları biçimlendirme, yönlendirme, değiştirme, geliştirme ve yetkinleştirmede en etkili süreçtir (Uçan 1994:23). Eğitim sistemi içerisinde, sözü edilen bu üçlüden herhangi birinin ele alınmaması, sistemin gelişip büyümesini engelleyecek çeşitli sorunlara yol açar.

Toplumsal değişim ve gelişim açısından önemli bir yere sahip olan sanat ve sanat eğitimi, çağdaş eğitimin başlıca öğeleri arasında yer almaktadır. Sanat eğitiminin ana boyutlarından birini oluşturan müzik eğitimi de çağdaş eğitim sistemi içerisinde büyük önem taşımaktadır.

Uçan müzik eğitimi "genel, özengen ve mesleki" olmak üzere üç ana bölüme ayırmaktadır.

Genel müzik eğitimi; iş- meslek- kol- dal ve program ayrımı gözetmeden, her düzeyde, her aşamada ve herkese yönelik olup, asgari- ortak genel müzik kültürünü kazandırmayı amaçlamaktadır (Uçan 1994:26). Genel müzik eğitimi Türkiye'de okul öncesi ve ilköğretim kurumlarında zorunlu olduğu halde, ortaöğretim ve yükseköğretim düzeyinde zorunlu hale getirilmemiştir. Ancak ülkemizde günümüz eğitim koşulları göz önüne alındığında, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarında müzik eğitiminin verilmesinin çağdaş eğitim ve çağdaş toplum seviyesine ulaşmada gereklilik olduğu ortaya çıkmaktadır.

Özengen müzik eğitimi; müziğe ya da müziğin belli bir dalına amatörce ilgili ve öğrenmeye istekli olan kişilere yöneliktir. Özengen müzik eğitiminin hiçbir zorunluluğu bulunmamaktadır. Örgün ve yaygın eğitim kurumlarında; istekli olan kişilere ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda gelişmeyi hedefleyerek doyum sağlamayı amaçlamaktadır. Mesleki müzik eğitimi; müziğin bir dalını, kolunu ya da bütününü meslek olarak seçmeye istekli, müziğe yetenekli kişilere yönelik olup, mesleğin gerektirdiği müziksel davranışları ve birikimi kazandırmayı amaçlar (Uçan 1994:27).

Örgün eğitim kurumlarında gerçekleştirilen mesleki müzik eğitiminde amaç, özengen müzik eğitiminde olduğu gibi kişinin yetenek ve istekleri doğrultusunda

* Uludağ.Üniversitesi.Eğitim Fakültesi

doyum sağlamlasının yanında mesleğinin gerektirdiği kapsam ve düzeyde, değişim ve gelişimin olmasıdır.

“Yüksek bir insan cemiyeti olan Türk milletinin tarihi bir vasfı da güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir” (Karal 1981:99) ve “Bir ulusun yeni değişikliğinde ölçü, müzikte değişikliği alabilmesi, kavrayabilmesidir.” (Saygun b.y.y :49) sözleri ile Atatürk sanata ve sanat eğitime verdiği önemi açıkça göstermiştir.

Cumhuriyet Dönemi’nde Türk müziği Atatürk’ün görüşleri ile temellenmiş ve çağdaş anlamda mesleki müzik eğitimi ilk kez 1924 yılında Musiki Muallim Mektebinin kurulması ile başlamıştır. Yeni toplum ve yaşam düzeni için çok anlamlı olan bu okulun açılışı ile birlikte müzik öğretmenliği eğitimi de bir “alan eğitimi” olarak örgün eğitim sistemimiz içinde yerini almıştır. Ankara Devlet Konservatuarının açılması ile birlikte (1936) müzik öğretmenliği eğitimi Gazi Orta Muallim Mektebi ve Terbiye Enstitüsüne aktarılmış, böylece eğitim enstitüleri bünyesinde müzik öğretmeni yetiştirme dönemi başlamıştır. Bu kurumlar 2547 sayılı YÖK yasası ile üniversite yapısı içine alınmış (1982) ve Eğitim Fakülteleri öğretmen yetiştirmede yeni bir işlev üstlenerek üniversite çatısı altında yer almışlardır.

Başlangıçta yatılı okul ve öksüzler yurdundan gelen öğrencilerle (Oransay 1985:109) eğitime başlayan Musiki Muallim Mektebi, eğitim enstitüleri döneminde öğrenci alımını liseler, öğretmen okulları ve köy enstitülerini taban olarak biçimlendirmiş, İstanbul (1950) ve Ankara Öğretmen Okullarında açılan Müzik Semineri (1963) sınıfları ile kaynağını daha da güçlendirmiştir. Ancak 1970’li yılların ortalarında öğretmen okulları da yapı olarak değişikliğe uğratılmış ve seminer sınıfları kapatılmıştır. Müzik öğretmenliği eğitiminde öğrenci kaynağı açısından ortaya çıkan büyük boşluk, uzunca bir süre sonra Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinin açılmaya başlaması ile doldurulmuş (1989), bu kez daha gerçekçi ve kalıcı bir biçimde örgütlenerek müzik öğretmenliği programlarına taban oluşturmuştur. Bugün müzik öğretmenliği programları, ağırlıklı olarak sayıları 53 olan Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ile liseler, öğretmen liseleri ve diğer liselerden gelen öğrencilerle eğitimini sürdürmektedir.

Bu çalışmada Müzik Öğretmenliği Öğrenci Kaynağı açısından Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü (Anabilim Dalı) model olarak alınmıştır. Bu kapsamda, 1981-2005 yılları arasında kayıt yaptıran 978 öğrencinin kimlik bilgileri araştırılmış, 1994-1995 öğretim yılından itibaren Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinden mezun öğrencilerin girişi ile başlayan yeni durum da göz önüne alınarak değerlendirilmiş ve yorumlanmıştır.

2. BULGULAR VE YORUMLAR

Bu bölümde çalışmadan elde edilen bulgular ve bulgulara ilişkin yorumlar yer almaktadır.

Tablo 2.1’de U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin yıllara göre sayısal dağılımı verilmiştir.

Tablo 2.1. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü(Anabilim Dalı) Yıllara Göre Öğrenci Girişi

Yıl	Öğrenci Sayısı
1981	25
1982	30
1983	30
1984	-
1985	16
1986	26
1987	32
1988	32
1989	31
1990	42
1991	41
1992	42
1993	42
1994	42
1995	42
1996	43

1997	53
1998	63
1999	67
2000	53
2001	54
2002	46
2003	44
2004	42
2005	40

Tablo 2.1’de görüleceği gibi 1984 yılında U.Ü.Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne öğrenci alınmamış, en fazla öğrenci alımı da 1998 ve 1999 yıllarında yapılmıştır. Ayrıca tablo üzerinde yer almamakla birlikte, 1985 ve 1997 yıllarında iki kez olmak üzere lisans tamamlama programı açılmış, bu programlara iki grupta 8 ve 31 kişi katılmıştır.

Tablo 2.2’de U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) 1981-2005 yılları arasında kayıt yaptıran öğrencilerin yıllara göre cinsiyet dağılımına yer verilmektedir.

Tablo 2.2. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü (Anabilim Dalı) Öğrencilerinin Yıllara Göre Cinsiyet Dağılımı

Cinsiyet Yıl	K	%	E	%
1981	11	44,00	14	56,00
1982	17	56,66	13	43,44
1983	22	73,33	8	26,77
1984	-	-	-	-
1985	13	81,25	3	18,75

1986	18	69,23	8	30,77
1987	24	75,00	8	25,00
1988	22	68,75	10	31,25
1999	20	64,51	11	35,49
1990	23	54,76	19	45,24
1991	27	65,85	14	34,15
1992	29	69,04	13	30,96
1993	32	76,19	10	23,81
1994	28	66,66	14	33,34
1995	25	59,52	17	40,48
1996	28	65,11	15	34,89
1997	34	64,15	19	35,85
1998	33	52,38	30	47,62
1999	41	61,19	26	38,81
2000	35	66,03	18	33,97
2001	30	55,55	24	44,45
2002	25	54,34	21	45,66
2003	29	65,90	15	34,10
2004	31	73,80	11	26,20
2005	20	50,00	20	50,00

Tablo 2.2’de görüleceği gibi U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin büyük çoğunluğunu 1981 girişliler dışında (E %56) kızlar oluşturmaktadır.

Tablo 2.3’de U.Ü.Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin toplamda cinsiyetlerine göre dağılımlarına yer verilmektedir.

Tablo 2.3. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü**(Anabilim Dalı) Öğrencisi Cinsiyet Dağılımı**

Cinsiyet	f	%
Kız	617	63,08
Erkek	361	36,92
TOPLAM	978	100

Tablo 2.3’de görüleceği gibi U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıranların toplam öğrenci sayısı içerisinde %63,08’ini kız öğrenciler, %36,92’sini erkek öğrenciler oluşturmaktadır.

Tablo 2.4’te U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden ön lisans diploması alan, yatay geliş ve yatay gidiş yapan ve kaydı silinen öğrencilerin yıllara göre dağılımına yer verilmektedir.

Tablo 2.4. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne**(Anabilim Dalı) Kayıt Yaptıran Öğrencilerin Ön Lisans Diploması Alma, Yatay Geliş-Yatay Gidiş ve Kayıt Silinme Durumları**

Durum Yıl	Ön Lisans Diploması Alan Öğrenci	Yatay Geliş Yapan Öğrenci	Yatay Gidiş Yapan Öğrenci	Kayıt Silinen Öğrenci
1981	1	-	6	-
1982	-	-	-	1
1983	5	-	-	3
1984	-	-	-	-
1985	1	-	-	1
1986	3	-	-	2
1987	3	1	1	5

1988	-	-	-	3
1989	-	-	-	3
1990	-	-	-	2
1991	-	-	-	7
1992	-	2	1	1
1993	-	-	-	4
1994	-	3	1	5
1995	-	2	-	2
1996	-	2	-	2
1997	-	-	-	1
1998	-	1	-	4
1999	-	1	-	3
2000	-	2	-	3
2001	1	5	-	-
2002	-	4	-	-
2003	-	4	-	-
2004	-	2	-	-
2005	-	-	-	-
TOPLAM	14	29	9	52

Tablo 2.4'te U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne yatay geliş yapan öğrencilerin mevcudunun arttığı gözlenmektedir. Bunda bölümün (anabilim dalı) ulaştığı eğitim düzeyinin etken olduğu söylenebilir. Toplamda ön lisans diploması alan öğrenci sayısının 14, yatay geliş yapan öğrenci sayısının 29, yatay gidiş yapan öğrenci sayısının 9 olduğu görülmektedir. 1981 yılında yatay gidiş yapan 6

öğrencinin hareketliliği, bölümün ilk açılış yılı nedeni ile ilgili yorumlanabilir. 1994 yılından bu yana bölümden yatay gidiş ile ayrılan öğrencinin olmadığı dikkat çekmektedir.

Tablo 2.5’de U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) yabancı uyruk kontenjanı ile kayıt yaptıran öğrencilerin sayısal durumu verilmiştir.

Tablo 2.5. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü (Anabilim Dalı) Yabancı Uyruklu Öğrenci Kontenjanı

Yıl	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Yabancı Uyruklu Öğrenci Kontenjanı	1	1	-	-	-	-	2	-	1	2	1	-	1	2	1	2	2	1	2	1	1	-	-	-	-

Tablo 2.5’de görüldüğü gibi açıldığı yıldan günümüze bölüme (anabilim dalı) yabancı uyruklu kontenjanı ile 21 öğrenci alınmıştır. 2002 yılından bu yana yabancı uyruk kontenjanı ile öğrenci alınmamaktadır.

Tablo 2.6’da U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin nüfusa kayıtlı oldukları iller esas alınarak, geldikleri bölgelere göre dağılımlarına yer verilmiştir.

Tablo 2.6. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü(Anabilim Dalı) Öğrencilerinin Yıllara ve Bölgelere Göre Dağılımları

Bölge	Marmara Bölgesi		Ege Bölgesi		Akdeniz Bölgesi		İç Anadolu Bölgesi		Güneydoğu Anadolu Bölgesi		Doğu Anadolu Bölgesi		Karadeniz Bölgesi		Diğer		TOPLAM	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%		
Yıl																		
1981	5	20,00	3	12,00	4	16,00	6	24,00	1	4,00	2	8,00	2	8,00	2	8,00	25	
1982	13	43,33	2	6,67	2	6,67	5	16,66	2	6,67	3	10,00	2	6,67	1	3,33	30	
1983	19	63,35	5	16,66	1	3,33	2	6,66	-	-	-	-	3	10,00	-	-	30	
1984	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1985	8	50,00	1	6,25	-	-	2	12,50	-	-	2	12,50	3	18,75	-	-	16	

1986	14	53,84	-	-	1	3,85	3	11,53	2	7,70	2	7,70	4	15,38	-	-	26
1987	13	40,63	2	6,25	2	6,25	5	15,63	-	-	1	3,12	6	18,75	3	,37	32
1988	20	62,51	1	3,12	1	3,12	5	15,63	-	-	4	12,50	1	3,12	-	-	32
1989	9	29,03	3	9,67	1	3,23	5	16,12	1	3,23	2	6,45	8	25,80	2	6,45	31
1990	22	52,38	6	14,28	5	11,90	2	4,77	1	2,38	-	-	4	9,52	2	4,77	42
1991	18	43,90	4	9,76	4	9,76	5	12,19	-	-	-	-	9	21,95	1	2,44	41
1992	24	57,15	2	4,76	3	7,14	7	16,67	-	-	1	2,38	5	11,90	-	-	42
1993	15	35,71	5	11,91	4	9,52	6	14,28	-	-	5	11,92	6	14,28	1	2,39	42
1994	18	42,85	4	9,53	-	-	9	21,42	-	-	2	4,77	5	11,90	4	9,53	42
1995	19	45,23	3	7,15	5	11,90	7	16,66	-	-	3	7,15	4	9,52	1	2,30	42
1996	25	58,13	7	16,27	2	4,66	5	11,62	-	-	-	-	2	4,66	2	4,66	43
1997	22	41,50	5	9,43	3	5,67	11	20,75	-	-	2	3,78	6	11,32	4	7,55	53
1998	38	60,32	2	3,18	4	6,34	5	7,93	2	3,18	-	-	10	15,88	2	3,18	63
1999	43	64,17	1	1,49	3	4,43	13	19,40	-	-	2	2,99	2	2,99	3	4,48	67
2000	23	43,39	2	3,78	4	7,54	12	22,64	2	3,78	2	3,78	7	13,20	1	1,89	53
2001	25	46,29	4	7,40	2	3,71	7	12,96	2	3,71	3	5,56	10	18,51	1	1,86	54
2002	22	47,82	4	8,69	5	10,86	8	17,39	3	6,53	1	2,18	3	6,53	-	-	46
2003	12	27,27	5	11,37	7	15,90	9	20,45	4	9,09	2	4,55	5	11,37	-	-	44
2004	24	57,14	4	9,52	2	4,76	8	19,04	-	-	1	2,39	3	7,15	-	-	42
2005	17	42,50	6	15,00	1	2,50	7	17,50	2	5,00	2	5,00	5	12,50	-	-	40

Tablo 2.6’te görüldüğü gibi U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin büyük çoğunlu Marmara Bölgesi’nden gelmektedir. “Diğer” sütununda K.K.T.C.vatandaşı olan ya da Batı Trakya ve Türk Cumhuriyetleri’nden gelen öğrenciler yer almaktadır.

Bölgelere göre gösterilen bu dağılımda, öğrencilerin nüfusa kayıtlı oldukları iller ve ikamet ettikleri yer ile ilgili bilgilerin farklılık gösterdiği düşünülebilir. Nitekim ülkemizde genel bir uygulama olarak insanlarımız farklı bölgelere giderek yerleşmiş olmalarına karşın, doğup büyüdüğü yerlere, atalarına olan bağlılık ve sevgi duygularıyla nüfus kayıtlarını değiştirmemektedirler.

Tablo 2.7’de U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne kayıt yaptıran öğrencilerin toplamda bölgelere göre dağılımlarına yer verilmiştir.

Tablo 2.7. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü(Anabilim Dalı) Öğrencisi Bölgelere Göre Dağılımı

Bölgeler	f	%
Marmara Bölgesi	468	47,85
Ege Bölgesi	81	8,28
Akdeniz Bölgesi	66	6,74
İç Anadolu Bölgesi	154	15,75
Güneydoğu Anadolu Bölgesi	22	2,25
Doğu Anadolu Bölgesi	42	4,30
Karadeniz Bölgesi	115	11,76
Diğer	30	3,07
TOPLAM	978	100

Tablo 2.7’de görüldüğü gibi U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin %47,85’inin nüfusa kayıtlı olduğu yer Marmara Bölgesi’dir. %2,25 ile Güneydoğu Anadolu Bölgesi’nden gelen öğrenciler en düşük orandadır. Bu da, yakınlık- uzaklık kavramı ile yorumlanabilir.

Tablo 2.8 ’de U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin mezun oldukları ortaöğretim kurumlarına göre dağılımlarına yer verilmiştir

Tablo 2.8. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü

(Anabilim Dalı) Öğrencilerinin Mezun Oldukları Ortaöğretim Kurumlarına Göre Dağılımları

Lise Türü	Genel Lise		Endüstri Mes. Lisesi		Teknik Lise		Ticaret Lisesi		A.G.S.L		Öğretmen Lisesi		Diğer		Yabancı Ülke Lisesi		Anadolu Lisesi		Diğer		TOPLAM
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Yıl																					
1981	19	76,00	4	16,00	1	4,00	1	4,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25
1982	25	83,34	-	-	-	-	3	10,00	-	-	1	3,33	-	-	-	-	-	-	1	3,33	30
1983	25	83,34	5	16,66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30
1984	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1985	14	87,50	-	-	-	-	2	12,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
1986	23	88,46	2	7,69	-	-	-	-	-	-	1	3,85	-	-	-	-	-	-	-	-	26
1987	29	90,62	3	9,38	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32
1988	31	96,87	1	3,13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32
1989	30	96,77	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,23	31
1990	37	88,09	4	9,52	1	2,39	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42
1991	35	85,36	5	12,20	-	-	-	-	-	-	1	2,44	-	-	-	-	-	-	-	-	41
1992	36	85,71	2	4,77	1	2,38	1	2,38	-	-	1	2,38	-	-	-	-	-	-	1	2,38	42
1993	35	83,3s3	5	11,91	1	2,38	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,38	42
1994	26	61,90	2	4,76	1	2,38	-	-	11	26,20	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4,76	42
1995	21	50,00	3	2,38	1	2,38	1	2,38	14	33,33	1	2,38	-	-	-	-	-	-	1	2,38	42
1996	23	53,48	1	2,33	-	-	-	-	18	41,86	1	2,33	-	-	-	-	-	-	-	-	43
1997	22	41,50	1	1,89	-	-	-	-	29	54,72	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,89	53
1998	39	61,90	2	3,18	1	1,59	-	-	21	33,33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	63

1999	19	28,35	5	7,47	1	1,49	-	-	37	55,22	-	-	-	-	-	5	7,47	67	
2000	11	20,75	2	3,78	-	-	-	-	39	73,58	1	1,89	-	-	-	-	-	53	
2001	14	25,93	2	3,70	-	-	-	-	37	68,52	-	-	-	-	-	1	1,85	54	
2002	6	13,04	1	2,18	-	-	-	-	33	71,73	-	-	1	2,18	-	-	5	10,87	46
2003	6	13,64	1	2,27	-	-	-	-	31	70,46	-	-	1	2,27	1	2,27	4	9,09	44
2004	4	9,52	1	2,38	-	-	-	-	36	85,72	-	-	1	2,38	-	-	-	-	42
2005	2	5,00	1	2,50	-	-	1	2,50	34	85,00	-	-	2	5,00	-	-	-	-	40

Tablo 2.8’de görüldüğü gibi, U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin mezun oldukları ortaöğretim kurumları incelendiğinde, A.G.S.L.nin henüz eğitim sistemimiz içinde yer almadığı yıllarda ağırlıklı olarak genel lise çıkışlı öğrencilerin kontenjanda yer aldıkları görülmektedir. Bunun yanında Endüstri Meslek Lisesi çıkışlı öğrencilerin varlığı da dikkat çekmektedir. 1994-1995 öğretim yılından itibaren A.G.S.L. çıkışlı öğrencilerin alınması ile birlikte dağılımın büyük oranda değiştiği görülmektedir.

Tablo 2.9’da U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin mezun oldukları ortaöğretim kurumuna göre genel dağılımlarına yer verilmektedir.

Tablo 2.9. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü

(Anabilim Dalı) Öğrencilerinin Mezun Oldukları Ortaöğretim Kurumlarına Göre Genel Dağılımları

Ortaöğretim Kurumu	f	%
Genel Lise	532	54,39
Endüstri Meslek Lisesi	53	5,41
Teknik Lise	8	0,82
Ticaret Lisesi	9	0,92
Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	340	34,76
Öğretmen Lisesi	7	0,72

Yabancı Dil Ağırlıklı Lise	5	0,52
Anadolu Lisesi	1	0,11
Diğer *	23	2,35
TOPLAM	978	100

*Diğer sütununda 3 konservatuvar mezunu öğrenci ve yatay geçiş yolu ile gelip mezun oldukları ortaöğretim kurumu hakkında bilgi elde edilemeyen öğrenciler yer almaktadır.

Tablo 2.9’da görüldüğü gibi genel toplamda U.Ü.Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümüne (Anabilim Dalı) kayıt yaptıran öğrencilerin %54,39’unu genel lise çıkışlılar oluşturmaktadır. %34,76 ile A.G.S.L. çıkışlı öğrenciler ikinci sırada yer almaktadır. Ancak bu durumun A.G.S.L.nin eğitim sistemi içinde yer aldığı yıldan bu yana giderek değiştiği, nitekim yaklaşık 10 yıl içinde 340 A.G.S.L. öğrencisinin kayıt yaptırdığı görülmektedir. Bu artış oranı ile ortalama 5 yıl sonra genel lise çıkışlılar ile A.G.S.L. çıkışlıların sayılarının eşitleneceği ve sonraki yıllarda da A.G.S.L. lehine değişeceği söylenebilir.

Tablo 2.10’da U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden mezun olan öğrencilerin yıllara ve cinsiyetlere göre dağılımları yer almaktadır.

Tablo 2.10. U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü(Anabilim Dalı)Yıllara ve Cinsiyete Göre Mezuniyet Durumu

Cinsiyet Yıl	K	E	TOPLAM
1981	9	8	17
1982	14	12	26
1983	16	6	22
1984	-	-	-
1985	11	3	14
1986	14	5	19
1987	16	8	24
1988	20	9	29

1989	19	8	27
1990	21	18	39
1991	23	11	34
1992	24	12	36
1993	29	8	37
1994	24	12	36
1995	24	15	39
1996	24	12	36
1997	32	13	45
1998	29	24	53
1999	29	20	49
2000	27	9	36
2001	15	16	31
2002	-	-	-
2003	-	-	-
2004	-	-	-
2005	-	-	-
TOPLAM	420	229	649

Tablo 2.10’da görüldüğü gibi U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünden (Anabilim Dalı) 1981’den günümüze 420 kız ve 229 erkek öğrenci mezun olmuş, toplamda 649 öğrenci Türk Müzik Eğitimine kazandırılmıştır.

3. SONUÇ

Bu çalışmada U.Ü.Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü (Anabilim Dalı) öğrenci kaynağı incelenmiştir. Bu kapsamda 1981-2005 yılları arasında kayıt yaptıran 978 öğrencinin kimlik bilgileri incelenerek; yıllara göre cinsiyet dağılımları, yatay geliş- gidiş durumları, ön lisans diploması alma ve kayıt silinme durumları, bölgelere göre dağılımları, T.C. ve yabancı uyruklu kontenjan dağılımları, mezun oldukları ortaöğretim kurumlarına göre dağılımları ve mezuniyet durumları değerlendirilmiştir.

U.Ü. Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünün (Anabilim Dalı) 25 yılı aşan bir süredir Türk Eğitim Sistemi içindeki varlığı ile öğretmen yetiştirme politikaları içinde ağırlıklı olarak yer aldığı, ülke genelinde müzik eğitime ve kültürüne katkıda bulunduğu görülmektedir.

Mezunların özelde müzik eğitimi ve genelde müzik kültürümüze yaptıkları katkı anlamlı görülmekte ve ayrıca bir araştırma konusu olarak değerlendirilmesi düşünülmektedir. Müzik Eğitimi Bölümünün (Anabilim Dalı) Uludağ Üniversitesinin bir akademik birimi olarak içinde bulunduğu ortama ve çevre müzik kültürüne önemli katkıları olduğu görülmektedir. Bu bağlamda Bursa Filarmoni Derneğinin yeniden kurulması (1995), Uludağ Üniversitesi Oda Orkestrasının kurulması (1995), üniversite ve yerel yönetim iş birliği ile Bursa Senfoni Orkestrasının kurulması (1997) ve nihayet bu orkestranın“ Kültür Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası” adı ile Kültür Bakanlığına devredilmesinin; Müzik Eğitimi Bölümünün, 1981 yılından başlayarak Bursa'nın eğitim ve kültür yaşamına sağladığı katkıların sonucu gerçekleştiği söylenebilir.

Yerli ve sözleşmeli yabancı uyruklu öğretim elemanları ile güçlü bir öğretim kadrosu oluşturan Müzik Eğitimi Bölümü (Anabilim Dalı) aynı kararlılık ve düzen içinde varlığını sürdürmektedir.

KAYNAKLAR

KARAL, Ord. Prof. Enver Ziya (Derleyen). **Atatürk'ten Düşünceler**, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1981.

ORANSAY, Gültekin. **Atatürk ile Küğ**, Küğ Yayını, İzmir,1985.

SAYGUN, A.Adnan. **Atatürk ve Musıki**, Seveda Cenap And Müzik Vakfı Yayınları, Ajans Türk Matbaacılık, Ankara.

UÇAN, Prof. Dr. Ali. **Müzik Eğitimi**, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994.

U.Ü. Eğitim Fakültesi Arşivi