

OKULÖNCESİ DÖNEMDE MÜZİK EĞİTİMİ; YAŞANAN PROBLEMLER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Arş.Gör.Ebru TEMİZ*

Okulöncesi dönem, insan yaşamında en hızlı ve en duyarlı geçirilen dönem olarak ifade edilebilir, buna bağlı olarak kuşkusuz doğumdan sonra yaşamın ilk yıllarında alınan eğitimin, bireyin yaşadığı sürece başarıları üzerinde önemli etkileri vardır. Okulöncesi dönem olarak ifade edilen 0-6 yaş dönemi, bireyin öğrenmesinin en yoğun olduğu, alışkanlıklarının ve yeteneklerinin en hızlı şekilde geliştiği ve biçimlendiği dönemdir. Bireyin yaşamında bu denli önemli yere sahip olan okulöncesi dönemin bireyin çok yönlü gelişimi açısından en iyi biçimde değerlendirilmesi ancak nitelikli bir okulöncesi eğitimle mümkün olabilir.

Geçmişten günümüze tüm dünyada yapılan çalışma ve araştırmalar ifade etmektedir ki okulöncesi dönemde verilen eğitimler içerisinde müzik eğitimi de bireyin çok yönlü gelişimine olumlu katkılar sağlamaktadır, fakat bu katkıların gerçekleşmesinde her birey aynı imkanlara sahip olamamakta, okulöncesi eğitimde müzik eğitiminden beklenen hedefler çeşitli etkenler sebebi ile her zaman tam anlamıyla gerçekleştirilememektedir. Uçan (1993) ‘Türkiye’deki müzik eğitiminde yaşanan problemlerin, açık bir şekilde, okulöncesi eğitim kurumlarında başladığını vurgulamış ve bu kurumların uygulamada istenilen etkinlik ve verimlilikte görev yapmadığını” belirtmiştir.

Özellikle, 20. yüzyılın son çeyreğinde hemen hemen her ülkede daha çok önem kazanan okulöncesi eğitim için farklı okulöncesi eğitim modelleri denenmekte ve projeler üretilmektedir. Okulöncesi dönemde gerçekleştirilecek nitelikli bir müzik eğitimi için de gerekli olan şartların sağlanması, karşılaşılabilecek sorunların tespit edilmesi ve bunları çözmeye yönelik önerilerin getirilmesi gereklidir.

Kaynaklara incelendiğinde Türkiye’de okulöncesi eğitimin gelişimi başlıca iki dönem içinde ele alınabilir; İmparatorluk ve Cumhuriyet dönemi. Okulöncesi eğitim kurumlarının İmparatorluğun çeşitli illerinde açılmaya başlanması II. Meşrutiyet’in hemen öncesindeki dönemlere rastlar.

23 Temmuz 1908’den önce bazı illerde bu tarihten sonra da İstanbul’da özel ana mekteplerinin açıldığı bilinmektedir. Resmi ana mekteplerinin açılışı Balkan Savaşları’ndan sonra yaygınlaşmaya başlamıştır. Cumhuriyet Dönemi’nde ise kaynakların önemli bir bölümü ilköğretimdeki okullaşmaya harcadığı için

* Gazi.Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi

okulöncesi dönemi eğitimi aile ve yerel yönetimlerin sorumluluğuna bırakılmıştır. Okulöncesi'ndeki çocukların eğitimi konusu bu dönemde ilk kez 1949'da IV.Milli Eğitim Şurası'nda ele alınmıştır.

Türkiye'de Okulöncesi eğitimin yaygınlaştırılmasındaki farklı uygulama modelleri incelenecek olursa bunlar; kurum merkezli eğitim, aile merkezli eğitim, kurum,aile ve toplum merkezli eğitim ve bakıcı anne eğitim programı olarak belirlenebilir. Türkiye'de okulöncesi dönemde (3-6 yaş arası) okullaşma oranına bakıldığında, çeşitli ülkelere göre çok düşük olduğu görülmektedir. Bahsedilen diğer ülkelerdeki okullaşma oranı incelenecek olursa; Almanya %73-%96, Avusturya %70, Belçika%95, Danimarka %82, Finlandiya%63, Fransa yaklaşık %100, İngiltere %53, İtalya %92, Yunanistan%64 olarak belirlenmiştir (Oktay,2000;65-77)

Türkiye'de ise bu oran, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2004-2005 istatistiklerine göre %16,1 olarak ifade edilmektedir.

1992-2004 Yılları Arası Okul Öncesi Eğitimde Okullaşma Oranları

YILLAR	OKULLAŞMA ORANI (%)
1991-1992	5,1
1992-1993	5,2
1993-1994	6,1
1994-1995	7,3
1995-1996	7,6
1996-1997	8,9
1997-1998	9,3
1998-1999	10,0
1999-2000	10,2
2000-2001	10,3

2001-2002	11,0
2002-2003	11,7
2003-2004	13,2
2004-2005	16,1

Okulöncesi eğitim kurumlarında fiziksel ortam,iç mekan ve dış mekan çocuğun gelişim özelliklerine uygunluk göstermelidir. Çocuğun müziksel eğitimi açısından iç mekan kısmında yer alan müzik köşesi önemli bir yer tutar. Çeşitli kaynaklarda okulöncesi eğitim kurumlarının sınıflarında yer alan müzik köşesinde; piyano, org, ksilefon, metalofon, orff çalgıları, tef, zil, marakas, çelik üçgen, vurmali çalgılar, kaşık, müzik seti, cd, kaset gibi enstrüman ve eşyaların bulunması gerektiği belirtilmektedir. Okulöncesi eğitim kurumlarında esas olan çocuğun ihtiyaçlarını karşılama ilkesi olduğu için kullanılan programlarda da farklılaşmaların olabileceği düşünülebilir. 1992 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nda Okulöncesi Eğitimi Genel Müdürlüğü'nün kurulması ile birlikte ilk kez 0-3 yaşı da içine alan program geliştirilmiştir. Günümüzde 1994-1995 eğitim öğretim yılında geliştirilen program uygulanmaktadır.

2004-2005 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE GENEL DURUM					
EĞİTİM KURUMLARI	KURUM SAYISI	DERSLİK SAYISI	ÖĞRETMEN SAYISI	ÇOCUK SAYISI	USTA ÖĞRETİCİ SAYISI
ANAOKULU VE ANASINIFI TOPLAMI (RESMİ+ÖZEL)	14.830	21.489	18.312	414.682	8.375
YAZ OKULU	0	0	0	6.739	0
657 S.KAN.191.MAD.GÖRE AÇILAN KURUMLAR	419	986	1.528	14.509	0
ANAOKULLARI TOPLAMI (RESMİ+ÖZEL)	865	3.239	3.409	61.312	631

BAĞIMSIZ ANAOKULU	539	2.251	2.428	49.110	631
MOBİL ANAOKULU	0	28	0	831	0
ÖZEL ANAOKULLARI TOPLAMI	326	960	981	11.371	0
TÜRK	321	954	975	11.353	0
AZINLIK	5	6	6	18	0
YABANCI	0	0	0	0	0
ULUSLAR ARASI	0	0	0	0	0
ANASINIFLARI TOPLAMI (RESMİ+ÖZEL)	13.546	17.264	13.375	332.122	7.744
ANASINIFLARI TOPLAMI (RESMİ)	13.305	15.984	12.919	325.524	7.744
İLKÖĞRETİM MD.BÜN.ANASINIFLARI GENEL	12.793	15.046	10.165	313.335	7.437
ORTA GN.MD.BÜN.ANASINIFLARI ÖĞRETİM	37	52	40	751	23
ÖĞRETMEN EĞT.GN.MD.BÜN.ANASINIFLARI	2	2	1	27	0
ERKEK ÖĞRT.GN.MD.BÜN.ANASINIFLARI TEKNİK	46	67	178	753	4
KIZ GEN.MÜD.BÜN.ANASINIFLARI TEKNİK ÖĞRETİMİ	309	630	2.397	8.479	208
TİC.TUR.ÖĞRT.GN.MD.BÜN.ANASINIFLARI	15	24	32	353	12
DİN MÜD.ANASINIFLARI ÖĞRETİMİ GENEL	7	12	3	100	6
ÖZEL EĞT.REH.GN.MÜD.BÜN.ANASINIFLARI	42	72	59	377	22

ÇIR.VE YAY.EĞT.GNL.MD.BÜN.ANASINIFLARI	51	67	42	1.232	32
SAĞLIK DAİ.BŞK.BÜN.ANASINIFLARI İŞLERİ	3	12	2	117	0
ÖZEL OKULLAR ANASINIFLARI BÜNYESİNDEKİ	241	1.280	456	6.598	0
TÜRK	224	1.206	435	6.598	0
AZINLIK	9	29	12	0	0
YABANCI	2	6	4	0	0
ULUSLAR ARASI	6	39	5	0	0
SHÇEK	1.186	5.850	3.718	20.089	0
OKUL ÖNCESİ TOPLAMI	16.016	27.339	22.030	434.771	8.375

(<http://ooegm.meb.gov.tr/>)

Okulöncesi Eğitimi Programlarının uygulamada yetersiz olması konusunda yapılan çalışmalar yer almakta ve programda örnek hedef ve hedef davranışların olmasına rağmen öğretmenlerin bunları uygulamada kullanacağı yöntemlerden bahsedilmemesinden kaynaklanan yetersizliklerden bahsedilmektedir.(Kandır;1991)

Halen uygulanan program incelendiğinde, bilişsel alan kısmında müzik ile ilgili olarak sesleri ayırt edebilme başlıklı bir hedefin ve dört hedef davranışın yer aldığı görülmektedir. Okulöncesi eğitim ile ilgili kaynaklarda Okulöncesi eğitim kurumlarında müzik etkinlikleri içerisinde, ritm çalışmaları, şakı söyleme, müzikli dramatizasyon, ses ayırt etme çalışmaları, müzik dinleme, yaratıcı dans gibi etkinliklerin yer aldığından bahsedilmektedir. Okulöncesi eğitimde müzik etkinliğini yapacak olan eğitimci, müzik etkinlikleri ile kazandırılacak olan hedef ve hedef davranışları tespit edebilmeli, tespit ettiği hedef ve hedef davranışlara uygun müzik etkinliklerini belirleyebilmeli, yapacağı müzik etkinliklerinin zamanını ve ne kadar süreceğini saptayabilmeli, etkinlikleri yaparken kullanacağı

her türlü materyali amacına uygun olarak seçebilmelidir. Okulöncesi eğitimde çocuk yapacağı tüm etkinliklerde doğrudan ya da dolaylı olarak müzikle iç içedir ve bu durum müziğin; serbest zaman etkinliklerinde, dil etkinliklerinde, dramatizasyonlarda, oyun ve dans, özel günlerde, uyku ve beslenme saatlerinde kullanılıyor olması ile ifade edilebilir bu nedenle, Okulöncesi eğitim kurumlarında eğiticinin niteliğinin çok önemli olduğu kuşkusuzdur. Eğitiminin müzik donanımı çocuğun gelişim özelliklerine uygun eğitim yapabilecek nitelikte olmalıdır. Okulöncesi eğitime öğretmen yetiştirme işine ilk kez 1913-1914 eğitim-öğretim yılında İstanbul Darülmuallimatı içinde bir ana muallime sınıfı ile başlamıştır ve okul bir yıllık bir okuldur. O dönemki programda müzik dersinin Gıta ve Piyano dersi olarak ifade edildiği kaynaklarda yer almaktadır.(Oktaş;2000,98) 1998-1999 öğretim yılından itibaren eğitim fakültelerinde uygulanan programa bakıldığında (Ek-1); müzik öğretimi I ve müzik öğretimi II adlı üçer kredilik derslerin olduğu görülmektedir.

Programa göre dersler ikinci yılda, bir ve ikinci yarıyılıda verilmektedir. Ders içeriklerine bakıldığında;

Müzik Öğretimi I: Müzik ve eğitim ilişkisi; çocuğun eğitiminde müziğin kullanımı; çocukta işitme duyusunun gelişimi; işitme duyusunun gelişimine uygun dinletilecek müzikler; müzik yolu ile çocukta ifade gelişimi; müzik eğitimi yoluyla çocukta hedeflenen davranışların geliştirilmesi; çocuğun müzik faaliyetine aktif katılımının sağlanması; repertuar çalışmaları.

Müzik Öğretimi II: Doğal seslerin çocuklar tarafından ayırt edilmesi; çalgıların tanıtımı; müziğin günlük programda planlanması; materyal seçimi; müzik köşesi oluşturulması; şarkı seçiminde dikkat edilecek hususlar; repertuar çalışmaları; uygulamaların tartışılması; istiklal marşı yönetimi.

(http://www.yok.gov.tr/egitim/ogretmen/ogretmen_yetistirme_lisans/ok_onc.doc)

Programda yer alan dersleri alan Okulöncesi Eğitimi Lisans programı öğrencilerinin bu dersler hakkında görüşlerini belirlemek ve bu öğrencilerin müzik etkinlikleri ile ilgili uygulamalarda ne derece başarılı olabilecekleri hakkında fikir sahibi olmak üzere, halen uygulanan okulöncesi öğretmenliği lisans programındaki müzik öğretimi derslerinin içerikleri de dikkate alınarak alpha güvenilirlik katsayısı 0,86 olan bir anket (Ek-2) oluşturulmuştur. Anket Ankara ve Gazi Üniversitesinde Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı'nda 4. sınıfta okuyan toplam 100 öğrenciye uygulanmıştır. Anket sonuçlarına göre (Tablo1-2-3) öğrencileri bu derslerde; çocuğun eğitiminde müziğin kullanımına ilişkin bilgilere sahip olmada, derslerdeki uygulamaları yapmada, müzik yeteneğine sahip olmak gerektiğinde, çocukların işitme duyusunun gelişimi hakkında bilgi sahibi olmada, çocuklara öğretilen şarkılar konusunda repertuar sahibi olmada, müzik öğretimi konusundaki beklentilerini karşılamada, ders saatlerinin yeterli olduğu konusunda kendilerini kısmen yeterli görmekteydiler. Aldıkları eğitimi farklı alanlarla birleştirerek kullanmada, müzik eğitimi ile

çocuklarda meydana gelebilecek değişiklikleri gözleyebilmede, çocukların müzik faaliyetlerine aktif katılımını sağlayıcı bilgileri edinmede, çocukların doğal sesleri ayırt edebilmelerine yönelik aktiviteler hakkında bilgi sahibi olmada, müzik etkinliklerinin günlük programda planlanması hakkında bilgi sahibi olmada, müzik köşesi ve materyaller hakkında bilgi sahibi olmada, çocukların yaş ve gelişim özelliklerine uygun şarkı seçiminde, okulöncesi dönemdeki çocuğa müzik öğretebilme yöntemlerini bilme hakkında kendilerini büyük ölçüde yeterli görmekteydirler. Herhangi bir enstrümanı çalmada, çocuklarda işitme duyusunun gelişimine uygun repertuvar sahibi olmada ve okulöncesi dönemde müzik etkinliklerini müzik öğretmeni yapmalı görüşüne az şeklinde cevaplar vermişlerdir. İstiklal Marşı yönetimini hiç gerçekleştiremediklerini ve Müzik öğretimi derslerinin meslek yaşamları için tamamen önemli olduğunu belirtmişlerdir.

Araştırmanın İstatistiksel Analiz Tabloları

Tablo-1

Soru no	Değerler, frekanslar ve yüzdeler										Toplam	
	Hiç		Az		Kısmen		Büyük Ölçüde		Tamamen			
	1		2		3		4		5			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
1	2	2,0	23	23,0	38	38,0	32	32,0	5	5,0	100	100
2	5	5,0	22	22,0	43	43,0	28	28,0	2	2,0	100	100
3	3	3,0	21	21,0	41	41,0	24	24,0	11	11,0	100	100
4	4	4,0	12	12,0	22	22,0	46	46,0	16	16,0	100	100
5	7	7,0	20	20,0	40	40,0	29	29,0	4	4,0	100	100
6	16	16,0	41	41,0	30	30,0	13	13,0	0	0	100	100
7	4	4,0	22	22,0	35	35,0	36	36,0	3	3,0	100	100
8	3	3,0	16	16,0	39	39,0	40	40,0	2	2,0	100	100

9	3	3,0	9	9,0	18	18,0	57	57,0	13	13,0	100	100
10	0	0	6	6,0	13	13,0	52	52,0	29	29,0	100	100
11	1	1,0	6	6,0	22	22,0	36	36,0	35	35,0	100	100
12	1	1,0	11	11,0	28	28,0	47	47,0	13	13,0	100	100
13	5	5,0	29	29,0	37	37,0	24	24,0	5	5,0	100	100
14	33	33,0	24	24,0	25	25,0	11	11,0	7	7,0	100	100
15	2	2,0	1	1,0	8	8,0	26	26,0	63	63,0	100	100
16	9	9,0	23	23,0	41	41,0	20	20,0	7	7,0	100	100
17	8	8,0	21	21,0	39	39,0	23	23,0	9	9,0	100	100
18	27	27,0	30	30,0	20	20,0	16	16,0	7	7,0	100	100
19	5	5,0	23	23,0	34	34,0	35	35,0	3	3,0	100	100
20	22	22,0	23	23,0	21	21,0	15	15,0	19	19,0	100	100

Tablo-2

Sorular		n	x	S
1	Çocuğun eğitiminde müziğin kullanımına ilişkin bilgileri aldığınıza inanıyor musunuz?	100	3,15	0,90
2	Bu derslerdeki uygulamaları yapmada kendinizi yeterli görüyor musunuz?	100	3,00	0,89
3	Müzik öğretimi yapabilmeniz için müzik yeteneğinizin olmasına gerek var mıdır?	100	3,19	0,99

4	Aldığınız eğitimi, öğretmenliğiniz sırasında farklı alanlarla birleştirerek kullanabilir misiniz?	100	3,58	1,03
5	Çocuklarda işitme duyusunun gelişimi konusunda fikir sahibi misiniz?	100	3,03	0,97
6	Çocuklarda işitme duyusunun gelişimine ilişkin repertuvar sahibi misiniz?	100	2,40	0,91
7	Müzik alanında çocuklarda meydana gelebilecek ifade değişikliklerini gözleyebilecek durumda mısınız?	100	3,12	0,92
8	Çocukların sınıfta müzik faaliyetlerine aktif katılımlarını sağlayıcı çeşitli bilgiler edindiniz mi?	100	3,22	0,85
9	Doğal seslerin çocuklar tarafından ayırt etmelerine yönelik aktiviteler hakkında bilgi sahibi misiniz?	100	3,68	0,09
10	Müzik etkinliklerinin günlük programda planlanması konusunda fikir sahibi misiniz?	100	4,04	0,82
11	Sınıfta müzik köşesi oluşturulması ve bu köşenin oluşturulmasında kullanılacak materyaller hakkında bilgi sahibi misiniz?	100	3,98	0,95
12	Çocukların yaş ve gelişim dönemlerine uygun olarak şarkılar seçilmesinde bilgi sahibi misiniz?	100	3,60	0,89
13	Çocuklara öğretebilecek şarkılar konusunda yeterli repertuvar sahibi misiniz?	100	2,95	0,97
14	İstiklal marşı yönetimini gerçekleştirebiliyor musunuz?	100	2,35	1,24
15	Bu derslerin meslek yaşamınız için önemli olduğunu düşünüyor musunuz?	100	4,47	0,85
16	Bu dersler müzik öğretimi konusunda beklentilerinizi karşıladı mı?	100	2,93	1,04
17	Derslerin ders saatlerini yeterli buldunuz mu?	100	3,04	1,06
18	Herhangi bir enstrümanı etkin biçimde çalabiliyor musunuz?	100	2,46	1,24
19	Okulöncesi dönemdeki çocuğa müzik öğretebilme yöntemlerini biliyor musunuz?	100	3,08	0,95

20	Okulöncesi dönemde müzik etkinliklerini müzik öğretmeni yapmalı görüşüne katılıyor musunuz?	100	2,86	1,42
----	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------	------

Tablo-3

Araştırma Anketini Değerlendirmede Kullanılan Aralıklar

Aralık	Değer
1,00-1,79	Hiç
1,80-2,59	Az
2,60-3,39	Kısmen
3,40-4,19	Büyük Ölçüde
4,20-5,00	Tamamen

Anket sonuçlarının ışığında; okulöncesi dönemde çocukların çok yönlü gelişimine inanılmaz katkılar sağlayan müzik etkinliklerinin ne derecede iyi yapılmaktadır, Okulöncesi öğretmenliği programında yer alan hedefler amacına ne derece ulaşmaktadır ve bu hedeflerin okulöncesi eğitime yansması nasıldır bunlar birer tartışma konusudur. Yine sonuçlar ışığında müzik etkinliklerini müzik öğretmenin yapması gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Müzik öğretmenliği Anabilim Dalları'na donanımlı öğrencilerin yetiştirilmesi açısından büyük iş düşmektedir ve bu durum yıllardan beri tartışması devam eden Anabilim Dallarının bölüm haline getirilerek, okulöncesi, ilk ve orta öğretime müzik öğretmeni yetiştirme projesi gündeme alınmalıdır. Okulöncesi Eğitimi Lisans Programı tekrar gözden geçirilerek, iyileştirilme çalışmaları yapılmalıdır. Okulöncesi Eğitim Programı'na öğretmenler açısından müzik etkinlikleri ile ilgili hedefleri gerçekleştirmeye yönelik kullanılacak yöntemlere yer verilmeli ve hedef sayısı artırılmalıdır, programdaki hedef sadece çocuğun işitsel gelişimi ile sınırlı kalmamalıdır ve Türkiye'de okulöncesi dönemde okullaşma oranı daha üst düzeye getirilmelidir.

Kaynaklar

AVCI,N. Anaokul-Anasınıfı Öğretmenlerinin Program Konusundaki Bilgi Yeterlikleri ve Hizmet-İçi Eğitim Kurslarının Okulöncesi Eğitimi ve Program Bilgilerine Katkıları, (Yayımlanmamış Y.L.T), **Gazi Üniversitesi, Ankara, 1987**

KANDIR,A. Okulöncesi Eğitim Kurumlarında 4-6 Yaş Grubunun Eğitim Programlarının Hazırlanmasında Öğretmenlerin Karşılaştıkları Güçlükler (Yayımlanmamış Y.L.T), **Gazi Üniversitesi, Ankara,1991**

M.E.B. Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Okulöncesi Eğitim Programı, Ya-Pa Yayınları, İstanbul, 2002

OKTAY,A. Yaşamın Sihirli Yılları: Okulöncesi Dönem, **Epsilon Yayınevi,İstanbul, 2000**

ÖZGÜMÜŞ, R. Okulöncesi Öğretmeninin Serbest Zaman Etkinlikleri Sırasındaki Davranışlarının İncelenmesi, (Yayımlanmamış Y.L.T), **Gazi Üniversitesi, Ankara, 1999**

ÖZTÜRK,A. **Okulöncesi Eğitimde Müzik**, Morpa Kültür Yayınları,İstanbul, 2004

SUN,M.,SEYREK,H. Okulöncesi Eğitiminde Müzik, **Mey yayınları, İzmir**

UÇAN, A. **Ülkemizde Müzik Öğretimine Genel Bir Bakış. Müzik Eğitimi**, Müzik Ansiklopedisi Yayınları ,Ankara, 1993

<http://www.oalp.aof.edu.tr/S01.htm>

<http://ooegm.meb.gov.tr/>

http://www.yok.gov.tr/egitim/ogretmen/ogretmen_yetistirme_lisans/ok_onc.doc

Ekler

Ek-1

OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI

BİRİNCİ YIL

I. Yarıyıl

II. Yarıyıl

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	O.Ö. Eğitiminin İlke ve Yöntemleri	3	0	3

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Anne ve Çocuk Sağl. ve Hastalık.	3	0	3

	İnsan Anatomisi ve Fizyolojisi	3	0	3
	Çocuk Gelişimi ve Psikolojisi	3	0	3
	Türkçe I: Yazılı Anlatım	2	0	2
	Yabancı Dil I	3	0	3
	Atatürk İlkeleri ve İnkilâp Tarihi I	2	0	0
	Bilgisayar	2	2	3
	Öğretmenlik Mesleğine Giriş	3	0	3
	Kredi	20		

	Çocuk. Hareket Gelişimi ve Eğitimi	3	0	3
	Çocukta Oyun Gelişimi	3	0	3
	Anne ve Çocuk Beslenmesi	3	0	3
	Türkçe II: Sözlü Anlatım	2	0	2
	Yabancı Dil II	3	0	3
	Atatürk İlkeleri ve İnkilâp Tarihi II	2	0	0
	Uygulama I	0	6	3
	Kredi	20		

İKİNCİ YIL

III. Yarıyıl

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Müzik Öğretimi I	2	2	3
	Çocukta Dil ve Kavram Gelişimi	3	0	3
	OÖ. Matematik Öğretimi	3	0	3
	Konuşma ve Yazma Eğitimi I	3	0	3
	OÖ. Bilgisayar Öğretimi	1	2	2
	Gelişim ve Öğrenme	3	0	3
	Kredi	17		

IV. Yarıyıl

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Müzik Öğretimi II	2	2	3
	Çocuk Ruh Sağlığı ve Uyum Bozuk.	2	2	3
	OÖ. Fen Öğretimi	2	2	3
	Konuşma ve Yazma Eğitimi II	3	0	3
	Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi I	2	2	3
	Öğretimde Planlama ve Değerlen.	3	2	4
	Kredi	19		

ÜÇÜNCÜ YIL**V. Yarıyıl****VI. Yarıyıl**

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Beden Eğitimi ve Oyun Öğretimi II	2	2	3
	Resim Öğretimi I	3	0	3
	Çocuk Edebiyatı I	2	2	3
	OÖ. Eğitiminde Araç Yapımı I	3	0	3
	Özel Eğitim	1	2	2
	Anne-Baba Eğitimi	3	0	3
	<i>Öğretim Tek. Ve Materyal Geliştir.</i>	2	2	3
Kredi		20		

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Okul Öncesi Eğitiminde Drama	2	2	3
	Resim Öğretimi II	3	0	3
	Çocuk Edebiyatı II	2	2	3
	OÖ. Eğitiminde Araç Yapımı II	3	0	3
	Uygulama II	0	6	3
	Sınıf Yönetimi	2	2	3
	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3
Kredi		21		

DÖRDÜNCÜ YIL**VII. Yarıyıl****VIII. Yarıyıl**

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Uygulama III	0	6	3
	Çoc. Yaratıcılık ve Yaratıcı Çoc. Et.	2	2	3
	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3
	Seçmeli I	3	0	3
	Seçmeli II	3	0	3

KODU	DERSİN ADI	T	U	K
	Rehberlik	3	0	3
	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5
	Seçmeli III	3	0	3
	Seçmeli IV	3	0	3

Kredi	15			

Kredi	14			
TOPLAM KREDİ	146			

T : Haftalık teorik ders saati.

U : Haftalık uygulama ders saati.

K : Dersin kredisi.

Öğretmenlik Formasyonu Dersi

Ek-2

Değerli öğretmen adayları; bu anket, Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programının III ve IV. Yarıyılında almış olduğunuz Müzik Öğretimi I ve II derslerinin yeterliliği konusunda görüşlerinizi belirlemek amacı ile oluşturulmuştur. Anket bilimsel bir araştırmada veri kaynağı olarak kullanılacağı için tüm soruları içtenlikle cevaplamanız araştırmanın sağlıklı olarak tamamlanması açısından önemlidir. Ankete isim yazmayıp her soruda size uygun seçeneklerden sadece birine (X) işaretini koyunuz. Göstermiş olduğunuz ilgiye teşekkür ederim

G.Ü.Gazi Eğitim Fakültesi

Müzik Eğitimi A.B.D

Arş. Gör.Ebru TEMİZ

ANKET

Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programının III ve IV. Yarıyılında almış olduğunuz Müzik Öğretimi I ve II dersleri sonucunda;

Sorular	Değer Ölçeği					
		Tamamen	Büyük Ölçüde	Kısmen	Az	Hiç
1	Çocuğun eğitiminde müziğin kullanımına ilişkin bilgileri aldığınıza inanıyor musunuz?					
2	Bu derslerdeki uygulamaları yapmada kendinizi yeterli görüyor musunuz?					

3	Müzik öğretimi yapabilmeniz için müzik yeteneğinizin olmasına gerek var mıdır?					
4	Aldığınız eğitimi, öğretmenliğiniz sırasında farklı alanlarla birleştirerek kullanabilir misiniz?					
5	Çocuklarda işitme duyusunun gelişimi konusunda fikir sahibi misiniz?					
6	Çocuklarda işitme duyusunun gelişimine ilişkin repertuar sahibi misiniz?					
7	Müzik alanında çocuklarda meydana gelebilecek ifade değişikliklerini gözleyebilecek durumda mısınız?					
8	Çocukların sınıfta müzik faaliyetlerine aktif katılımlarını sağlayıcı çeşitli bilgiler edindiniz mi?					
9	Doğal seslerin çocuklar tarafından ayırt etmelerine yönelik aktiviteler hakkında bilgi sahibi misiniz?					
10	Müzik etkinliklerinin günlük programda planlanması konusunda fikir sahibi misiniz?					
11	Sınıfta müzik köşesi oluşturulması ve bu köşenin oluşturulmasında kullanılacak materyaller hakkında bilgi sahibi misiniz?					
12	Çocukların yaş ve gelişim dönemlerine uygun olarak şarkılar seçilmesinde bilgi sahibi misiniz?					
13	Çocuklara öğretebilecek şarkılar konusunda yeterli repertuar sahibi misiniz?					
14	İstiklal marşı yönetimini gerçekleştirebiliyor musunuz?					
15	Bu derslerin meslek yaşamınız için önemli olduğunu düşünüyor musunuz?					
16	Bu dersler müzik öğretimi konusunda beklentilerinizi karşıladı mı?					
17	Derslerin ders saatlerini yeterli buldunuz mu?					
18	Herhangi bir enstrümanı etkin biçimde çalabiliyor musunuz?					
19	Okulöncesi dönemdeki çocuğa müzik öğretebilme yöntemlerini biliyor musunuz?					
20	Okulöncesi dönemde müzik etkinliklerini müzik öğretmeni yapmalı görüşüne katılıyor musunuz?					